# NOURS

［ノワーズ］
1997 vol.17

Entertainment communication for young adult

Location
ナムコ・ワンダーパーク今治
ナムコ・ワンダーシティ名古屋
ナムコ・ワンダーシティ南熊本
INTI渋谷

Machine
ファイナルハロン
スタースイープ
スウィートゴーランド
鉄拳カードワールド
スタアオーディション

Attraction
ゾンビの棺桶
ホテル殺人館〜ゾンビの花嫁〜

Consumer
PS　ナムコミュージアムアンコール
64　ファミスタ64
PS　ガンバレット
PS　風のクロノア
PS　子育てクイズマイエンジェル
PS　テイルズ オブ デスティニー
GB　ナムコギャラリー VOL.3

Radio
大槻ケンヂとタマゴのキミっ！

ナムコ・ナンジャタウン
開園1周年記念

新テーマタウン
# 『もののけ番外地』
# 徹底探険

Kyozo

http://www.namco.co.jp/
Amusement to Entertainment
namco

特集
ナムコ・ナンジャタウン開園１周年記念
**もののけ番外地　徹底探険** ………… 3

残暑を一掃するにはこれしかない!?
とびきり涼し〜いゾンビ・ワールドへ ………… 14

タマキミ通信 VOL.2 ………… 16
公開収録 INナムコ・ワンダーシティ南熊本
パーソナリティインタビュー　大槻ケンヂ&林あさ美

連載『日本を遊ぶ』 ………… 18
●in IMABARI　●in NAGOYA

競馬ゲームはここまで進化した
体験型通信競馬ゲーム ファイナルハロン ………… 22

PS ナムコミュージアムアンコール／ ………… 25
64 ファミスタ64／PS ガンバレット／
PS 風のクロノア／PS 子育てクイズ マイエンジェル／
PS テイルズ オブ デスティニー／GB ナムコギャラリーVOL.3／

「新生日活を応援する会」が誕生 〜映画『愛する』今秋公開〜 ………… 29

MEDIA WAVE CINEMA / VIDEO / CD / BOOK ………… 30

NEW MACHINE FLASH　新製品を狙え！ ………… 32
● スウィートゴーランド　● 鉄拳カードワールド
● スタアオーディション

読者参加企画
『読者大いに語る』 ………… 34

NOURS INFORMATION ………… 36

読者 PRESENT ………… 38

NOURS
1997 VOL.17
AUTUMN

NOURS【ノワーズ】秋号
1997年8月31日発行vol.17
〒146　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／(株)シープラン
(株)クリップ
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)


## ノワーズサーチライト

何かこの頃気になっている街ネタ、グッズを探す新コラム。記念すべき第１回はカエルだよーん。おたまじゃくしから徐々に変わってゆく彼らは、洋の東西を問わず子供の人気者。きっと身近な存在なんだよね。カエルキャラクター超有名どころといえば、人気番組『セサミ・ストリート』でニュースキャスター役として活躍した“カーミット”君。アメリカ生まれの彼は、カエルでも手足の長い外人体型。ぬいぐるみやキーホルダーの定番ものとなってるね。日本で生まれた無名キャラ達は、さまざまなグッズになっているけど、なぜかみんな顔がでかいぞ。最近では鳴き声つきのキーホルダーやボールペンも登場し、目と耳で楽しめちゃうよ。カエルの歌が聞こえてくるよ。あなたの身近で。

この夏、ナムコ・ナンジャタウン1周年にあわせて、新街区が誕生した。その名も、巨大お化けタウン『もののけ番外地』。キミ達の心の底にあるコワイ記憶を呼び覚ます、ドキドキのバーチャル空間を、ノワーズスタッフが徹底探険してきたぞ！
特集
ナムコ・ナンジャタウン開園1周年記念
新テーマタウン
もののけ番外地
徹底探険
もののけ番外地
〈たま PLOFILE〉
1984年結成。TV番組「イカすバンド天国」でイカ天キングになる。'90年「さよなら人類」でメジャーデビュー。この年、レコード大賞新人賞・NHK紅白歌合戦と全国的なメジャーバンドに。'96年「ちびまる子ちゃん」のエンディングテーマ担当。そして、'97年ナムコ・ナンジャタウン『もののけ番外地』のテーマソングを担当。
最新アルバム「パルテノン銀座通り」(P30参照)発売中。
日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン

～そこのけもののけお化けが通る～

# 『もののけ番外地』は、心のどこかで生きている思い出の"もののけ"たちが大暴れするお化けタウンだ

にぎやかな「福袋七丁目商店街」から少し離れた郊外にある静かな町「袋小路十三丁目」。だが、おだやかな見かけとはうらはらに、ここは"もののけ"たちが支配する恐怖の町。あらゆる建物、動物、植物まで、数々の仕掛けで訪れるものを脅かす「もののけ番外地」なのだ。おっかなびっくり足を踏み入れたら、もう引き返すことはできない。さあ、覚悟を決めて、この町の隅々まで探険しよう！

## 人喰い化け猫

(シールプリント機)

まずは、ここにしかない化け猫デザインの背景のシールプリントを作っちゃおう。デートの記念にもなるし、これがあると、中でもいろいろ楽しめるぞ。(300円)

## 猫目門

ねこめもん

大迫力の一つ目がニラミをきかせる巨大な門。門番の「ろくろ猫」をしたがえて迫力も満点だ。いったんここをくぐったら、この先はもののけたちのトリッキーなワナが待ち受けるばかり。健闘を祈る！

ナンジャタウンに誕生した新しいテーマタウン、袋小路十三丁目は通称「もののけ番外地」。神出鬼没のお化けや妖怪たちが、さまざまなトリッキーな手を使って、訪れたフェスタリアンをびっくりさせるべく待っていると聞いては黙ってはいられない。いったいどんな町なのか偵察するため、さっそく出かけてみることにした。

なんといっても、昭和30年代をこれでもかと再現してみせた「福袋七丁目商店街」の猫神たちが、町を守るために結界を張って封鎖していたという場所だから油断はできない。噂ではナンジャタウンを建設したスタッフと映画会社の日活が、映画のセット作りのノウハウをこれでもかとブチこんで、町を"特殊メイク"してしまったらしい。お化け屋敷みたいなものだと聞いているが、単なるアトラクションとはひと味違っているはずだ。

その予感は、町の入り口をくぐっただけで的中した。

## 袋小路十三丁目の由来

かつては落ち着いた住宅地だった袋小路十三丁目だが、ある日を境に、ナンダーバード軍から追い払われたゴーストたちが変化した「もののけ魂」が、町の奥にある三途の崖に、すみかを求めて集まるようになってしまった。

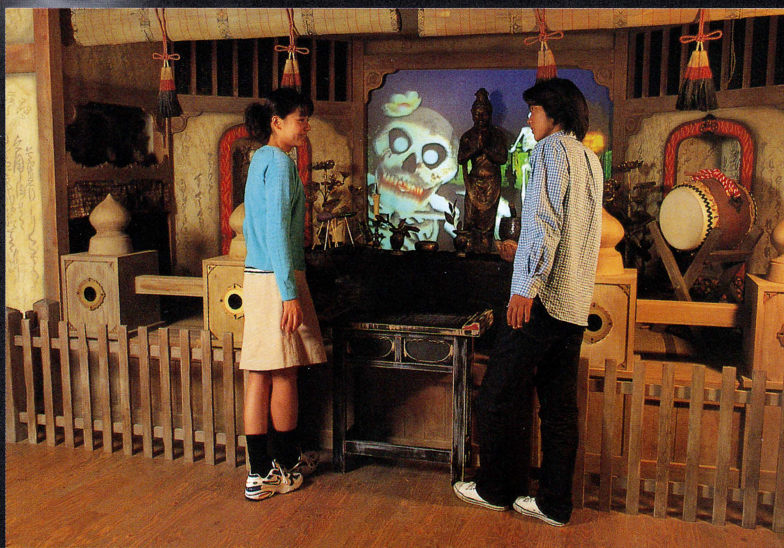
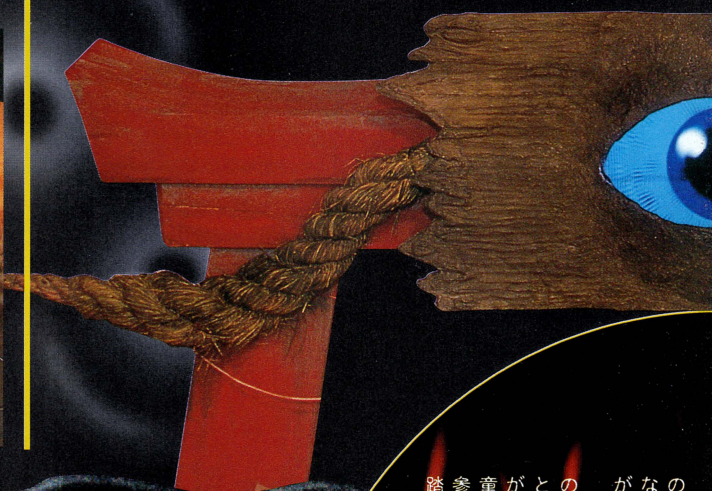
猫神旅館にいた霊力を持つ子猫「たま」は、危険を察知してもののけたちに戦いを挑んだが、子猫のパワーではかなうはずもない。たちまち返り討ちにあってしまい、逆にもののけにとりつかれて大妖怪「ぬまたま」にされてしまう。これが「たま」

の死後四十九日目のことだったため「たま」には人間に好意的な「もののけたま」と、人間を憎む「ぬまたま」のふたつの魂が宿ることになる。
　このことを知った福猫神たちは、結界を張りめぐらせてもののけたちを町に閉じこめ、袋小路十三丁目は「もののけ番外地」と呼ばれるようになった。しかし、人間たちは、もののけたちが催す「もののけ復活祭」で一〇八匹のもののけの顔を拝み「河童の鐘つき堂」で鐘をつくと無病息災がかなうという「丑の刻参り伝説」にひかれて、今日もこの「もののけ番外地」に足を踏み入れていく。

## お化けが歌い踊るヘンなお寺で、「ザッツもののけテインメント」

# 丑三つ寺

まずはこちらで参拝をと思ったら、もののけたちのミュージカルショーが始まった。怖いばかりがもののけじゃない。彼らの愛らしさをたっぷりご鑑賞あれ！

ボクボクボクと木魚を叩くと、リズムに合わせて「もののけ退散」の声がする。これからの長い道程へのお払いを兼ねて、キミもボクボクしておこう。

一見したところは何の変哲もない掛け軸が3本。だけど、通り過ぎようとするといきなり3つのシルエットが浮かび上がり、フェスタリアンをドギマギさせる。よくよく見れば、これは三角関係に苦しむもののけたちの地獄絵図。刺激せず、そっと覗いて先へ進むべし。

おみくじがあれば引いてみたくなるのが人情。まして場所が「もののけ番外地」ならなおさらだ。しかし、おとなしく大吉を引いてバンザイ、なんてことはここじゃ許されない。おみくじを引いて「あれ、とくに何も起きないな」と安心したつぎの瞬間、思わぬショックが……。

中に入った瞬間、ただならぬ気配がするのだ。目の前に広がる暗がりから聞こえるザワザワした気配と吹き荒れる風。数メートルも歩けば、すでに気分は別世界になっている。いきなり人喰い化け猫をモチーフにしたシールプリント機はあるし、横を見ると「ろくろ猫」が霧を吹きかけてくる。そして、ふと見上げればそこには怪しく光る巨大な猫目が……。とまあ、出だしからテンション高いんだけど、おかげで一瞬のうちにバーチャルな世界へと突入してしまった。
　高鳴る胸を押さえて「もののけ参道」を進む頭上からは「もののけそこのけの歌」が流れ、怖いけれどなんだか楽しい「もののけ番外地」の雰囲気がわかってきたところで「丑三つ寺」。いよいよ、ここから先が本番だ！

## おみやげ処 お化け屋

「開運！なんでも鑑定団」でおなじみの北原照久氏によるミュージアムショップ。店内には秘蔵の古書コレクションが並ぶほか、鬼太郎ファミリーをはじめとするチャーミングな「もののけ」グッズを販売している。まだ先は長いってことでひと休みしてもいいし、すべてを体験した後で立ち寄るのもいいね。

■ドクロお香たて
なぜかお香グッズが充実。なかでもこれは不気味さたっぷりのお香たて（1200円）

■ドクロの貯金箱
かなり大きめのドクロ貯金箱。ほとんどオブジェだけど、顔が怖いから思わず貯金しちゃうかも（2500円）

■ひとつ目ボールペン
目玉がギョロリのボールペンは、おみやげにあげたらウケそう（450円）

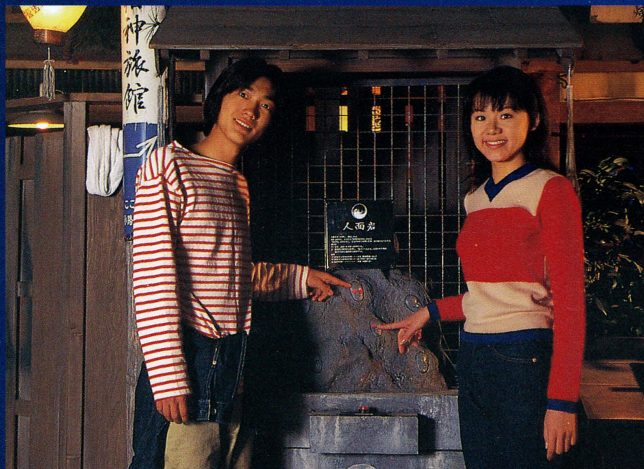
■ようかいけむり
指につけて、こすると煙がでてくる懐かしいカード。いかにも駄菓子屋風のキッチュなデザインがたまらない。（50円）

■鬼太郎バンク人形
鬼太郎、目玉おやじ、ねずみ男など人気キャラクターの貯金箱。（600円）

## 人面岩

ボタン押しの占いゲームでハズさないようにボタンを選ぶ。ボタンを押す度に発する奇声。そして最後は・・・。

丑三つ寺のショーを見終わったら、少し雰囲気にも慣れてきた。ここは、いたずらにフェスタリアンをこわがらせるのが目的じゃなくて、こわいんだけどおもしろい町のようだ。そりゃあ、町を支配してしまったもののけたちは、暗がりの中に身を隠して、訪れた人をびっくりさせてやろうと待ちかまえている。だけど、そのやり方にはどことなく愛嬌があって、本当は人間たちと仲良くしたいようにも思えるのだ。

おみやげ処の「お化け屋」を通り過ぎると、奥に古ぼけた学校が。手洗い場の蛇口、ガラスのドア、いわくありげな用務員室……。いかにも亡霊が潜んでいそうな場所に、何もないわけがない。いやー、「ノワーズ」の面々も、何かあるとわかっていながら、見事に引っかかってしまった。

さて、呼吸を整えたらつぎなる難関、薄暗い人面坂が待っている。ごくふつうの通り道のようでそうじゃないから、気をつけて左右を確認しながら歩いていこう。

この通りはいってみれば「もののけ復活祭」を祝う、彼らなりの歓迎ゾーン。皆さんウェルカム！　というところなんだけど、なにしろ相手はもののけたち。歓迎の仕方はもちろん彼らの流儀だ。

楽しく遊ぶコツはけっして先を急がないこと。間違っても走り抜けたりしてはならない。なぜなら「もののけ番外地」には数々のびっくりアイテムが、まるでゲームの"隠れキャラ"のように仕掛けられているからだ。

たとえばこの人面坂にしても、「羽目玉」が宙を舞い、光るデンチュウ虫の目に見つめられ、ときどき空を飛ぶ亡霊たちが、花火となって炸裂。壁にはさまざまなもののけが浮かび上がっては消えるなど、目につくものだけ見ていってもかなり不気味でスリリング。もののけたちがウジャウジャ動きまわっている気配がわかる。

だけど、楽しみ尽くすためには「ん？　何かヘンだな」と思ったところを逃さず触ったり開いたりしてみること。そうすればするほど、どんどん楽しみがひろがってゆく仕組みになっているのだ。そう、ここにはフェスタ

# 人面坂

明るくなったり暗くなったりを繰り返す不気味な地帯が人面坂。ということは、ここは"何が飛び出すかわからない"ワクワク地帯でもあるのだ。もののけたちが繰り出す仕掛けとともに、特撮スタジオさながらの美術がいい感じ。先行きに期待しつつ、ゆっくりと楽しんで欲しい。

## たまにインタビュー

(左から)
ドラムの石川浩司さん、
ボーカルの知久寿焼さん、
ギターの滝本晃司さん。

## 「たま」とナンジャタウンの出会いから テーマ曲「ここはもののけ番外地」誕生

もものもの　けけけけ　もものもの　けけけけ　ここはもののけ番外地ーーーオープン告知のテレビCMでも使われた、もののけ番外地のテーマソング「ここはもののけ番外地」を作り、歌うのが、たま。ふんわかしていてどこか懐かしい彼らの世界は、ナンジャタウンの雰囲気にピッタリだ。

この曲が生まれたのは偶然から。ナンジャタウンに遊びに来ていたたまの面々が、今度もののけ番外地という新テーマタウンができると聞いて興味を持ったのがきっかけだった。ちょうど「もののけ番外地」のメインキャラクターの名が「もののけたま」だったこともあり、話がトントン進んだのだ。ちょっとおどろおどろしいイメージと、遊びに来るみんなを迎える楽しい感じがミックスされた曲になってるよね。というわけで、やってきた彼らに、「もののけ番外地」の印象を尋ねてみた。

「なんか、ぼくらの子供時代に近い感じがする。ぼくたちはみんな郊外の町で生まれ育ったんですが、古い家の作りとかの微妙な雰囲気がよく似てるんですよ」(石川浩司)

「すごい仕掛けはないけど、貼り紙とかのぞき穴とかの細かい仕掛けが楽しいですよね。今度は何がでてくるんだろうって。ここは、あってもおかしくないんだけど、現実には存在しない町。その、ズレ加減が好き。曲のイメージとも合ってますねえ」(知久寿焼)

「他の人が気づかず通り過ぎるところにも、じつは仕掛けがある。それを見つける楽しみがあるよね」(滝本晃司)

ナンジャタウンならではのディテールへのこだわりを、たまも気に入ったみたいだ。3人とも、これまでに心霊現象などの不思議な体験をしているので「もののけというテーマはぼくたちにピッタリ」らしい。

「イギリスでレコーディングしたときには、ぼくの娘が、誰も部屋にいないのに"お兄ちゃんお姉ちゃんがいっぱいいる"と言い出したり」

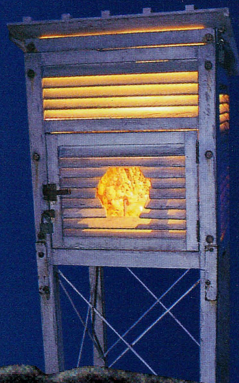
「ツアーでは会場の廊下の明かりが、消しても消してもついているとか」

そんなときも、3人は「ま、そういうこともあるな」と妙にナットクしてしまうという。

違う世界や知らないものと接触するのは、こわいことじゃなくてワクワクすること。そんな思いで作られた「ここはもののけ番外地」。印象的なメロディは一度聴いたら忘れられないことうけあい。早く覚えて、一緒に口ずさもうよ。

# 袋小路小学校

人気のない学校に、一人だけ用務員さんがいる。勿論ただの人間じゃない。用もないのに扉をあけると‥‥、「ヒエ〜!」ってことになっちゃうんだなあ。

何かありそな百葉箱。「ぼくに触って」と訴える声につられてドクロに手を触れると‥‥。

リアンを待ち受けるアイテムが大小おりまぜて、なんと一〇〇もある。驚いたり怖かったり、かと思えば笑えたり微笑ましかったり……。

これは何だろう、どんな意味があるのかなって思うものを探し歩き、できるだけ積極的に「もののけ復活祭」に参加していって欲しい。ここにいる間は時間を忘れて、もののけたちの世界へタイムトリップ。リアルでおどろおどろしい造形から貼り紙や落書き、看板など「福袋七丁目商店街」にも負けない昭和30年代テイストまで、たっぷり味わってしまおうよ。

ドキッとしたあと友だちと笑うのもよし、そうそうカップルなら驚いた彼女が思わず抱きついてくるかもしれないぞ。

人面坂を抜けると、つきあたりに大きな池と、それを囲む椅子がある。ホッとひと息つける、さわやかな休憩場所…のはずがない。おそるおそる座ってみると、大仕掛けのアトラクションのはじまりはじまり。

いったいどうしてこの町は、もののけたちに占領されてしまったのか。その真実が明らかにされるのがここ、お玉ケ淵。水の妖怪「沼巫女」と琵琶を持った「のっぺら法師」の弾き語りで、人間をもののけから守ろうとした猫神旅館の飼い猫たまが、化け猫「ぬまたま」にされてしまった悲しい過去が再現される。

ドラマチックな物語を知っておくと「もののけ番外地」めぐりが数倍楽しくなること確実だから、見逃さないように。法師の声はもの悲しくて、琵琶の音色は淋しい。

じっくり腰を落ちつけて、語りの世界に耳を傾けてみよう。そして、視線は舞台へ。ダイナミックな映像で再現される「ぬまたま」はド迫力。画面に引き込まれて夢中になっていると、今度は振動や水がフェスタリアンに襲いかかるから注意。これも、もののけたちによるイタズラなのだ。

かつては平和だったこの町には、
身の毛もよだつ過去がございます。
勇気を出して戦った、かわいい
子猫のたまを、あのゴーストどもは
こともあろうに化け猫にして
しまったのでございます。
悲しい悲しい私の話と琵琶の音を、
どうぞ聞いていかれなさい。

ベンベンベン！
ベンベン!!

## お玉ケ淵

「ぬまたま」誕生シーンを鮮やかに再現する弾き語りショーが行われていて、いつも大勢の人が聞き入っている。いよいよこれから「もののけ番外地」めぐりも佳境に入るので、気を引き締めて状況を把握しなければならないからだ。思わず涙が…てのはオーバーだけど、リアルなCG画面を駆使した立体的な構成は一見の価値あり。

お玉ケ淵のそばの暗がりに、うち捨てられたような日本人形が二つ。何気なく歩いていると絶対に気が付かない。そんな贅沢な仕掛けが街中にあるんだ。

## 逆柱のほこら

もののけの妖力で空に向かって根を伸ばし始めた柱を持つほこら。見るからにただではすまない雰囲気だ。扉の中にさかさまの女の顔が・・・。

お玉ケ淵の脇にある、髪の毛を逆立てたような根が屋根を突き破って伸びている奇怪なほこら。

妖怪コラム

## そもそも「もののけ」ってナニ？

「もののけ」という言葉は、もの（霊）の気（病気）の意味で、人にとりついて祟る霊や妖怪のこと。「源氏物語」（紫式部）や「枕草子」（清少納言）などの古典にも、その言葉が出てくるほど古い言葉なのだ。

人を恨んだり嫉妬したりすると、その思いは肉体を離れて勝手に行動すると考えられた。いまだって「たたり」なんて言葉が生きているように、日本人はずっと、目に見えない霊の存在を信じてきたんだよね。もう21世紀も目の前なのに、いまだにぼくたちは「もののけ」の存在をぼんやり感じていたりするのだ。

さて「もののけ」は目に見えないから、人々はいろんな想像をふくらませてきた。なかには河童のように、現在まで受け継がれているものまである。それどころか妖怪がどっさり出てくる「ゲゲゲの鬼太郎」などは子供だって知っている。そこでは彼らが持つ超人的な力や、科学では説明できない世界が「悪をやっつける」ために使われていたりもする。だって「もののけ」はもともと人間が作り出したもの。そのなかには邪悪なものばかりじゃなく、人に愛されるキャラクターがいたって不思議じゃないのだ。

というわけで聞き慣れないくせにどこか懐かしい響きを持つ「もののけ」。ナンジャタウンに出没するのはいたずら好きで楽しいやつらなんだ。少しばかり悪ふざけしすぎるときもあるけど、かわいがってやってくれぃ。

# 怪談 猫神旅館

かつて悪夢のような悲劇の舞台となった猫神旅館は、もののけがとりついた日から恐怖の旅館になってしまった。そこでフェスタリアンは「怪奇新聞社」の記者となり、「猫ちょうちん」のついた灯だけを頼りに、この旅館で起きた現象を取材するのだ。

恐怖の再現は「猫ちょうちん」を指定の場所に置くことで始まる。しっかり目を見開いて、そこで起こったことを記憶するがいい。

たとえば、掛け軸の中の美人がユーレイに変わったかと思うと空気銃の音が突然「パン！」と響く……。ろうそくに灯をともすと長い廊下が浮き出てきて、奥から座布団に座った老婆が空中をこちらに向かって滑ってくる……。あるいはまた、仏壇にあらわれた自分の姿が、いつしか死人の顔になってしまう……。はっきり言ってかなりコワイところもあるけれど、新聞記者がそれぐらいでメゲちゃいけない。撤退は許されないのだ。

考えてみれば、猫神旅館で起こったことは、ぼくたちが子供の頃、夏になると怖いものみたさで聞いた、日本の怪談話に似ている。かつてはみんなが、こうして怖い思いを味わっていたんだよね。

闇の中にボワ～っと浮かぶ旅館の従業員。「いらっしゃいませ～」の声にも、どことなく黄泉の国の響きが・・・。

ただでさえ別世界の「もののけ番外地」。そのまた別世界の猫神旅館。ここは、ちょっとノスタルジックなお化け屋敷。受付から始まって裏庭から脱出するまで、数々の恐怖シーンが記者であるあなたを襲う。でも、どこかのんびりしているので、泣き出すなんて心配はなく、女性でももちろんオーケー。凝った仕掛けを楽しむつもりで気軽にトライするといいんじゃないかな。でもまあ、せっかくのお化け屋敷なら、できればカップルで入ってみたいもの。「もののけ番外地」に来たら、今やすっかりフェスタリアン気分でチャレンジするのがおすすめだ。

「もののけ番外地」の人気アイテムのひとつが猫ちょうちんライト。発光ライトが怪しく光る定番モノ。

プロジェクターを使用した仕掛け、振動の驚き、突然飛び出してくるもののけたちなど、灯をともすたびに記者に襲いかかる難関は多種多彩だから、あんまり甘く見ると「助けて」なんて叫ぶことにもなりかねない。「ユーレイや妖怪なんか存在しないさ」と強気のキミほどアブナかったりして。

昔の旅館ってこんな感じだったのかもと思わせるディテールの確かさが気分を盛り上げる。特撮とかが好きなら、造形に見とれてしまうかもね。順路に従って取材を進めていけば、ああこういうことだったのかとすべてナットクできるはずだ。そうそう、ひとつだけ教えてあげよう。これですべて終わったとホッとした直後に注意！

トイレの前にあるやぶれ提灯堂。トイレへ行くときにも油断がならないのだから本当にここは徹底してるなあ。

# 進め！霊界三輪車

妖怪の振動攻撃をかわして、
赤ちゃん猫ナンチッチを救出せよ！

道路ばかりに気を取られていると、ふいの攻撃に対応できない。セーフティゾーンを確保しながら上からの攻撃をかわしていく。妨害はどんどんやってくるから少しでも警戒心をゆるめたらガタガタっと揺れてしまうのだ。

霊界三輪車スタッフの面々。合掌しながら迎えてくれる。

「河童大王」にさらわれた赤ちゃん猫ナンチッチ。フェスタリアンは霊界三輪車「真空28号」を自力でこぎながら、襲いかかる振動攻撃を巧みなドライブテクニックでクリアしてゴールを目指さなければならない。ナンチッチは、振動を感じると泣いてしまい、一定回数以上鳴くと大王に魂を吸い取られてしまうのだ。求められるのは慎重かつ大胆な運転だが、救出をジャマしようとする敵の妨害は強烈。息つくヒマも与えてくれない。加えて難易度の高いデコボコ路面の連続もあり、スリルも満点。コツはナンチッチを乗せた前輪を上下に揺らさないこと。時間とポイントのロスを防ぎ、救出を成功させよう。成功すれば、ほうびの品ももらえるぞ！

めでたくナンチッチを救い出すと、他では手に入らない特別シールがもらえるんだ。

おそらく何年も乗っていないはずの三輪車がアトラクションの乗物。足腰鍛えてGO！ナンチッチはお土産になって（P38参照）「ナジャヴルーム」で売ってるよ。

意外にムズカシい三輪車の運転。ガタガタの道は力任せじゃ乗り切れない。しっかり下を見て、平坦な溝から前輪を外さないようにコントロールしよう。

も

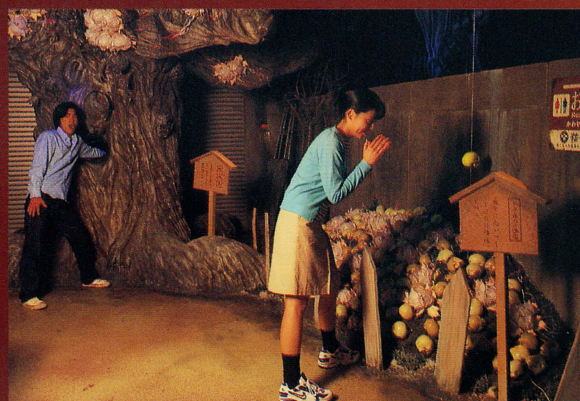
## 墓石神経衰弱

墓石をカードに見立てた神経衰弱ゲーム。一発ですべて揃えばたいしたもんだけど、そうは問屋がおろさない。イライラするけど、すべて揃うまであきらめずに挑戦だ。全て揃った時・・・・。

## 歌声地蔵

自分の名前を吹き込むとあら不思議、メロディに乗ってお地蔵さんが歌う。しかも首が・・・。単純だけどなんとも楽しい仕掛けだ。仲間とやれば大笑いすること間違いなしだぞ。

の

## ドクロの花園

毒々しく咲いた花たちが人間を誘う悪の花園。話かけると音に反応して光ったり動いたり。まるで、もののけたちにからかわれているような気分になってしまう。

ここが丑の刻参りの最終目的地。「もののけ紋章」に触れると、“無病息災”の声とともに、鬼の口から激しい光があふれでて、あたりの闇を鮮やかに照らし出す。ここまでくれば「もののけ番外地」探険の目的は無事に果たしたも同然。「もののけ番外地」を出て安全な場所へ移動するもよし、一度だけでは体験しきれなかった“秘密”を探しに行くもよしだ。

## 河童の鐘つき堂

の

## 吸血木

人間の手をかんで血を吸うという吸血植物。ぽっかりとあいた穴の向こうには怪しい物体が。キミは、そこに深く手を突っ込む勇気があるか?

## 厄払い地蔵

さんざん、もののけたちと触れあってきたからには、彼らの影響を強く受けてしまった心とカラダを清める必要がある。必ず厄払い地蔵にいって、もののけの後遺症が残らないようにしておこう。

いよいよ「もののけ番外地」めぐりも終盤戦にさしかかった。ここからは趣向を凝らしたバリエーション豊かなアイテムが、これでもかというほど登場してくる。結界で封じ込まれたもののけたちのエネルギーは、とどまるところを知らない。根負けせずに「もののけ番外地」を遊び尽くせ!

ドクロの花園や歌声地蔵、墓石神経衰弱など、見て楽しくやって楽しい、サービス精神あふれるアイテムのオンパレード。これまでの体験で、すでに度胸はすわっているはず。ここからは恐さより楽しさをめいっぱい追求してしまおう。なかでも三途の崖では幻想的な映像ショーが見られ、壁面に無数の「もののけ魂」が出現するファンタジーになっていて、とてもキレイだぞ。

さて、と。これでひととおり見終わったことになる。だけど、本当に「もののけ番外地」のすべてを体験できた人はわずかだろう。アトラクションや目立つアイテムはこなしていても、きっと見落としたポイントや仕掛けがあるに違いない。番外地の奥は深いのだ。そして、すべてが網羅された地図はどこにもない。すべては自分の目と足で探すべし。求めよ、さらば開かれん。これこそが「もののけ番外地」最大の魅力なのだから。

# もののけ曼荼羅（マンダラ）

## みんなで探そう番外地版”隠れキャラ“

ナンジャタウンの新しい顔「もののけ番外地」を駆け足でざっと紹介してきたけれど、なんせ仕掛けが多すぎるため、すべてを紹介するのは不可能。そこで最後に、うっかり見過ごしがちな”隠れキャラ“をちょっとだけ紹介しておこう。これらを知っておくと、ちょっとした番外地通。友だちにも差がつくってもんだね。どこにあるかは……そいつは自分の足で探すのだ。

### ろくろ猫

入り口近くの猫目門の上で、首を収縮させながら毒息をはきだす化け猫。ようこそもののけの町へ……。

### 吸血木の観音

黄金の観音像に目が眩む欲深い者は、必ずこの穴に手をさし入れる。その手がどうなっても知らないよ～。

### 謎のドラム缶

なぜかお札で封印されているドラム缶。何か謎が隠されているに違いない。見つけたら中を覗いてみよう。

### 化け猫灯篭

化け猫型灯篭の炎の中にある顔が何かを囁く。うっ、不気味。だけど何を言っているのか気になる存在だ。

### もののけ掛け軸

極楽浄土の掛け軸がたちまち地獄絵図へとチェンジして通行人を驚かす。軽いジャブというところかな。

## 妖怪クイズ合戦「もののけ探険隊」10月OPEN！

もののけ探険隊

遊び尽そうとて遊び尽しきれない新街区『もののけ番外地』に、更に10月オープンの新アトラクションが登場する。その名も「もののけ探険隊」。

フェスタリアンは、袋小路十三丁目に伝わる「丑の刻参り」伝説をたどりながら、あちこちに隠れている妖怪とクイズ対決をして、またしても連れさらわれた赤ちゃん猫ナンチッチを救いだす。「丑の刻参り」伝説とは、もののけ復活祭の当日に、あまたのもののけ達や大妖怪「ぬまたま」、そして四天王妖怪の顔を拝み、最終地点の「河童の鐘つき堂」で鐘をつけば、その一年間無病息災が得られるというアリガタイ言い伝えだ。

ぜひ探険隊に参加して『もののけ番外地』を十倍楽しんでほしい。御利益めざして知恵の限りをつくしてくれ。クイズ対決に勝てば御ほうびがもらえるが、負けてしまった時は御用心。身の毛もよだつ恐怖体験がキミに襲いかかる。

今まさに「もののけたち」が虎視眈々とキミを待ち受けているぞ。乞うご期待！

## 子泣きの郵便受

一見何の変哲もない郵便受け。だがしかし、恐るべきカラクリがある。手を入れたとたんに・・・。おそろしや。

## フランス人形

街角で突然のように現れる不気味なフランス人形。キミは薄暗い路地裏でこれを直視できるか。

## アンマ椅子

猫神旅館別館にあるこの椅子。ただの飾りかと思いきや、さにあらず。気持ち良くアンマをしてくれた後に・・・。

## 牛乳販売機

トイレの入り口近くにある牛乳ケースに手を触れようとすると「モーモー」と牛の鳴き声がする。

## 沼巫女

妖怪・お玉ケ淵の脇にいる沼の巫女。のっぺら法師の弾き語りショーでは突然みんなを驚かす。

## もんじゃ焼き天狗屋

もんじゃを焼いている不機嫌そうなばあさん。イヤ〜な予感を振り切って、もんじゃに手を伸ばすとあぁやっぱり。

## 卓球台

「おっ、卓球台だ」と手を出すと、目玉のピンポン玉に威嚇されてしまう。もののけ達は卓球が好きなのかな?

## ものしり岩

どっこらしょと腰掛けて休んでいると、休むどころか驚かされてしまう。人のお尻が大好きな岩のベンチ。

## のぞくべからず

そう書かれていたら絶対にのぞくように。このタイプの仕掛けは町内に最低2か所はあり、中身も違うのだ。

## 三途の崖の壁女

崖の上に髪を振り乱した女が出現。ささやきながら何かを訴えている。でも、よく見るとなかなかの美人。

## 人面猫の庭

庭のブザーを押すと、人面猫の顔が恐ろしい妖怪に変わってこっちをニラミつける。ゾッとするほどイヤ〜な顔だ。

## 座敷わらしの合唱団

「来たる!」座敷わらしの歌声は、人々の心を狂わせる。貼り紙だけでもおそろしいのだ。

## 体重計

自分の目方が恐ろしい?いいえ。もっと恐ろしいものがある。恐怖の体重計にのってごらん。ほ〜ら、おそろしい。

## 天狗のうちわ

ちょっと気づかない場所にもコダワリを持っている『もののけ番外地』。でも、勿論それぞれ意味があるのだ。

## 稲川淳二

夏といえばこの人。「ナジャヴ倶楽部」では"怖い話シアター"、「ナンジャコア」では"心霊ワールド"を9月15日まで開催。

## 断水の蛇口

蛇口をひねると「私かわいい?ホホホ」と声がする意表を突いたアイテム。こういうのが要チェックなのだ。

## 感電ガイコツ

こいつぁ、タダの骸骨ではない。感電している人間だ!この街は何が起きるか予想もつかない、もののけの街。

## たま

『もののけ番外地』テーマソング
「ここはもののけ番外地」

## ナンチッチ

進め!霊感三輪車で救出すべき子猫がナンチッチ。かわいいけど振動に弱いのが難点なのだ。

日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン
東京都豊島区東池袋3丁目 サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

**OPEN/10:00〜22:00（年中無休）**

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999　チケットセゾン：5990-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

### 交通のご案内

ビックカメラ
明治通り
首都高速
池袋駅
東口
アムラックス
東急ハンズ
グリーン大通り
目白↓
有楽町線 東池袋駅

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分

サンシャインシティ・
ワールドインポートマート 2F
ナムコ・ナンジャタウン

### チケット料金

● 一般チケット

| 種類 | 大人 | こども |
|---|---|---|
| 1日フリーパス券（入園と18のアトラクションが1日遊び放題） | 3,900円 | 3,300円 |
| ナイトフリーパス券（入園と18のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題） | 2,500円 | 2,000円 |
| 入場券 | 1,600円 | 800円 |

● ファミリーセット

| 種類 | 1日フリーパス券（入園と18のアトラクションが1日遊び放題） |
|---|---|
| Aセット（大人1名こども1名） | 5,400円 |
| Bセット（大人1名こども2名） | 7,400円 |
| Cセット（大人2名こども2名） | 10,000円 |

# ゾンビの棺桶

## Coffins of Zombie

NEW

# 残暑を一掃するにはこれしかない!? とびきり涼し〜いゾンビワールドへ

## 恐怖に打ち勝つのは愛しかない!? 愛のインタラクティブ肝だめしライド

前代未聞の「棺桶ライド」に乗って、呪われたゾンビ達が待つ地下墓地へ肝だめしに旅立つ二人。棺桶の窓から外を覗くと次々と現れる世にも恐ろしい光景。しかし、どんなに怖くても、強く握りあった手は決して放してはならない…。ゾンビの恐怖のみならず、二人の愛の絆が試されるから、愛し合う二人ならぜひ乗ってみよう。

これが恐怖の棺桶ライド。その総数は13台

ゾンビワールドへようこそ。「あなたのお越しをお待ちしています」

棺桶内は密着度90%ですっかり二人の世界!

活きのいいゾンビ達が踊りまくるゾンビミュージカル

## 踊るゾンビと一緒に今夜はナイトフィーバー

夏季限定（〜9/15まで）で毎夜開催されるゾンビ達の妖しい宴。大槻ケンヂがゾンビと人間の愛を描いた歌「トゥルー・ロマンス」を題材としたゾンビミュージカルを上演。

キミをゾンビにしちゃうぞ〜。

## イベント

この夏、ナムコ・ワンダーエッグ2では大槻ケンヂがメインキャラクターに!!
8/31(日)には、大槻ケンヂのライブコンサート「大槻ケンヂのゾンビナイトライブ」開催！ファンは来るべし

# The Killing Hotel

NEW

## ホテル殺人館 〜ゾンビの花嫁〜

ホテル周辺の地図。ゾンビとなって蘇った殺人鬼ジェイコブは、このどこかにメアリの死体を隠したのだ。早く見つけ出さないとゾンビの花嫁にされてしまう

### 地獄のホテルがパワーアップ!! 戦慄のバーチャルゾンビ体験を

受付で「ゾンビレシーバー」を装着。ヘッドホンに耳を傾けながら、亡霊達が住みつくホテル内を巡り歩く。でも、おびえてばかりでは謎は解けないのだ。殺された花嫁メアリの亡骸はホテルのまわりのどこに隠されているのか?ショッキングなゾンビ体験をしながら推理して進む、まったく新しいバーチャル・サウンド・アトラクション。マルチシナリオ、マルチエンディングにより、何度でも新たな恐怖体験をどうぞ!

ここが惨劇のホテル入口。受付で恐怖のサラウンド「ゾンビレシーバー」を付けたら、もう引き返すことはできない

# ワンダーゾンビバスターズ

NEW

**ワンダーゾンビバスターズ発起会(村長訓辞)**

勇者の諸君! 今こそ立ち上がる時。悪さを働くゾンビ達を捕らえしもの、真の勇者なり。真の勇者にはその名誉を讃え褒美を仕えよう。

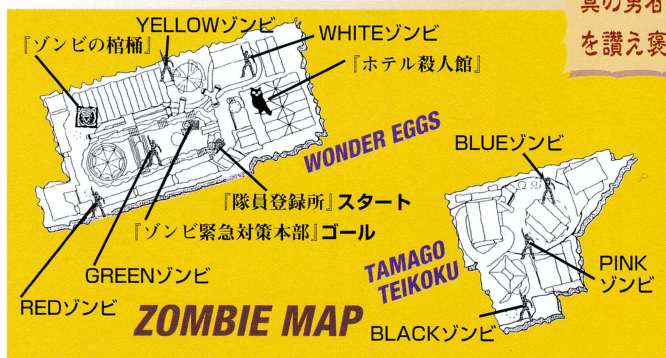
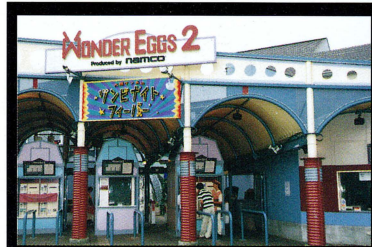
7/19 SAT → 9/15 MON

### パーク内のゾンビ対決! ゾンビ退治アトラクション

パークの各所に蔓延る(はびこ)ゾンビ達と勝負してコインを稼げ。結果に応じて褒美(報酬のタマゴ)を貰えるチャンスが!夏季限定のスペシャルイベントだから、是非参加してみよう。ただし、ゾンビ達は午後7時30分には姿を消すので、時間には十分気をつけて!

パールの石盤前特設ブースが、ゾンビバスターズの隊員登録所。夕方5時から受付ける。ここで、隊員証、ゾンビマップ、軍資金コイン1枚を貰ってスタート

**ZOMBIE MAP**

- 『ゾンビの棺桶』
- YELLOWゾンビ
- WHITEゾンビ
- 『ホテル殺人館』
- WONDER EGGS
- BLUEゾンビ
- 『隊員登録所』スタート
- 『ゾンビ緊急対策本部』ゴール
- GREENゾンビ
- REDゾンビ
- TAMAGO TEIKOKU
- PINKゾンビ
- BLACKゾンビ

陽気なゾンビといざ勝負

**交通のご案内**

東急玉川線、東急田園都市線、東急大井町線、東急バス、二子玉川園下車徒歩3分

東京都世田谷区玉川 1-15 タイムスパーク内
TEL 03(3700)3451

**OPEN**
**10:00AM〜10:00PM**(年中無休)

愛とサクセスのメディアパーク

ナムコ・ワンダーエッグ2

## ゾンビナイトパス

**特製ゾンビバッチ付きの夏季限定チケット**

**大人2,800円、小人2,300円**

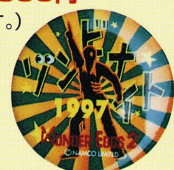
(夕方5時からの入園となります。)

●発売期間:7/14〜9/10

●有効期間:7/19〜9/15

首都圏のJR、コンビニ、プレイガイド等にて発売。

*パーク窓口では販売を行っておりません。

*ゾンビバッチはご来園時にパーク窓口でお渡しします。

# タマキミ通信

"Otsuki Kendi to Tamago no Kimi!"

Vol.2

筋肉少女帯ボーカル

# 大槻ケンヂ

## 「間があくのがいやで、僕はしゃべり続ける」

**ナムコ・ワンダーシティ南熊本**

アミューズメント棟を核に、「ミスタードーナツ」、カレーハウス「CoCo壱番屋」、レンタルAV&ブックショップの「AVクラブ」、「焼肉屋元気カルビ」の5棟で構成される。350台を収容する駐車場あり

――ようこそ、ナムコ・ワンダーシティ南熊本へ。気にいって頂けましたか？

**大槻**　全部ゆっくりは見ていないのですが。戦車のゲーム（トーキョーウォーズ）は4人対戦で燃えたなあ。家に1台欲しいくらいなんですが、以前テーブルタイプのゲームを買っちゃってこりてるんで…。

――ボウリングも2ゲームされてましたね。

**大槻**　手が痛いです。一時期ほんのちょっとだけ凝っていたんですけど。スコアが100いかない程下手なんで。あんまりしなくなりました。隣のレーンで中村会長が、一人黙々とプレイしてたなあ。

――さて、"タマキミ"も始まって約5か月たちました。当初育てたいといっていたハガキ職人は育っていますか？

**大槻**　うーん。ラジオをもっと、今の『エヴァンゲリオン』のようなオタクの集まるサロンにしたくて自分で「ハガキ職人養成講座」を作ったんですがね。「ハガキをくれ！」と言ったわりには、ムダロが多くて、ハガキなんか読んじゃいねえんで。これじゃ育たないっすね。「小森まなみ研究会」というラジオネームの人がよくハガキくれますが。彼はねえ、僕がオールナイトニッポンの番組やってた時からの人ですからね。一体何をしてるのかなあ？

――ご自身のハガキ職人時代は？

**大槻**　僕は、ラジオではなく、もっぱら、雑誌に投稿してましたね。『ビックリハウス』ですね。自由に書かせてくれるので、当時表現衝動を抱えていた人が集まってました。"ビック・ムーン大槻"というペンネームでね。最近糸井（重里）さんと一緒に仕事しますけど、糸井さんはこの雑誌のレギュラー執筆者でした。なんか不思議な縁を感じます。

――大槻さんにとって、しゃべるという仕事の位置づけは？

**大槻**　上がり性だし、しゃべるのもそんなに得意じゃないんですね。間があくのがいやだから、不安だから、しゃべる。そんなタイプなんです。ライブでも曲と曲の間があくのがいやでしゃべってます。僕の中には、ライブの盛り上げ＝しゃべり（MC）という構図があり、もうしゃかりきになってしゃべるんです。MCがなければどんなにライブは楽だろうって。でも、ある時ライブの最中どうにもつまっちゃって。仕方なくつまったまま次の曲にいったのですが、お客さんのノリは変わらなかったんです。で、メンバーに「どういうことだ？」って聞いたら、「当たり前でしょ。お客さんは音楽聴きに来てるんだから」って。「そうだったのか」って衝撃的でしたね。それ以来しゃべることにあまり気構えなくなりました。ただ、ウチのバンドはハードロックですから。僕のムダロがなかったら、メンバーもお客さんも倒れちゃいますよ。倒れないのは僕のムダロのおかげなんですから。そんなんで、ラジオも気楽にやってます。

――この夏はWE2のメインキャラクターとなってますね。

**大槻**　はい。『トゥルー・ロマンス』（発売中）という曲でタイアップさせて頂きました。これはアルバム『ステーシーの美術』に収められてます。このアルバムは、小説『ステーシー』とメディアミックスで展開している少女ゾンビの話なんです。何故タイトルが違うか。これを話すと長くなるのでやめます。そうそう『トゥルー・ロマンス』の隠れたエピソードとしては、若手ミステリー作家の綾辻行人さんがコーラスで参加してくれてるんですよ。

――最近では『エースコンバット2』にハマったんですよね。

**大槻**　あれはスゴイ！イージーモードですけど隠しミッションも含めて全部クリアしました。あんまり面白かったので、前作もやってみたんですけど。驚きましたわ。普通パート2ものって、どんどんモードを増やしていく理論で進むのに、『エースコンバット2』では、あえて、しょっぱかった対戦モードを削ってるんですからね。ゲーム作りのセンスってスゴイなと思いました。

――常に創作者である大槻さんですから、ゲームを作りたくなりませんか？

**大槻**　興味ありますね。ゲームをやりだしてから、何事もゲームでとらえるようになりました。世の中全てのことが、ゲーム化できるなあっと。それこそ大槻ケンヂだって、ゲームになっちゃう。彼を赤貧だけど一途なロッカーに育てるか？それともあっちこっちに顔をだす中途半端野郎に育てるか？なんてのもできるわけでしょう。ホントはね、もうすでに自分の中では構想中なんですよ。えっ、どんなゲームかって。それはまだ言えません。秘密です。えっ、どうしても聞きたいんですか？いや困るな。ここだけの話、実はねぇ……。

★1997年7月25日　発売中　大槻ケンヂ著　小説「ステーシー」（角川書店）
★1997年9月　3日　ON SALE　筋肉少女帯と水木一郎　NEW SINGLE「221B戦記」
★1997年10月15日　ON SALE　筋肉少女帯　NEW ALBUM「最後の聖戦」（マーキュリー・レコード）

# 林 あさ美
演歌アイドル

## 「みんなからのハガキで番組を盛り上げたい」

アミューズメント棟は、2階建て。1階は「イタリアン・トマト・カフェ」、カラオケ「ビックエコー」、24レーンを誇る「ワンダーボウル」、ビリアード8台、他AMマシン。2階は熊本一のアミューズメントスペース「プラボ」
〒862 熊本市九品寺6－9 ☎096-375-1130（代表）

**1997年7月16日、西日本最大大型複合施設『ナムコ・ワンダーシティ南熊本』がオープン。『タマキミ』もここで初の地方収録を行った。熊本のリスナー約300名が集合し、郷土のお土産自慢がされた。『タマキミ』が始まって約5か月。今回は、二人のパーソナリティのインタビューをお届けしよう。**

―『タマキミ』は初めてのラジオ番組ですか？

**林** はい。トークだけというのは、初めてですね。

―歌とラジオ番組の仕事の違いは何ですか？

**林** そうですね。演歌の世界は、多少背伸びした大人の世界ですので、唄っている時の自分は演じている部分が多いです。でも、ラジオだと素の自分が出ていて自然体でできますね。『タマキミ』以前は曲の合間のMCが苦手だったのですが、最近ではそれほどではなくなりました。ファンの方からも「よく、しゃべるね」って言われるんですよ。

―相乗効果がでてきているんですね。では、これまでの収録で一番印象に残っていることは何ですか？

**林** ”マユ毛犬“のことかな。私がマユ毛のある犬を見たことがあるってことから始まって、全国のリスナーから目撃情報をもらい、3回くらいお話が続きました。最後は、自分の飼い犬の全身にペイントしてマユ毛を描いているおじさんがいて。収録中に生電話でお話ししたんです。素晴らしいおじさんでした。

―パートナーである大槻ケンヂさんについて一言どうぞ。

**林** えー。なかなか一言では言いあらわせません。いい人ですよ。やさしくて。収録の合間にも気を使ってくれて。何でもいろいろなことを知っていて、教えてくれるので、勉強になります。

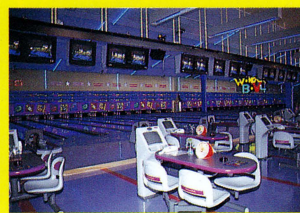
―今後二人でどんな番組にしていきたいですか？

**林** ラジオ番組の楽しさは、ちょとしたアイデアがスタッフの手で次々と展開していくところなんです。だから、みんなからハガキをたくさんもらって、番組を盛り上げたいです。

―最後に今後の抱負をどうぞ。

**林** 幅広い世代の方に支持される演歌歌手になりたいです。

★1996年3月23日「つんつん津軽」でデビュー。現在3曲目のシングル「風の恋唄」（ビクター・エンタテインメント）が発売中

大型マシンからメダルまで、約250台の最新マシンが揃う。誰と来ても遊べる

昼の1時と21時以降は"コズミックボウル"。音と光の演出で盛り上がれ

「イタリアン・トマト・カフェ」でお茶タイム

元気いっぱいのワンダーボウルスタッフ。ボウリング予約は 0120 0120-039-765へ

## 『大槻ケンヂとタマゴのキミっ！』

第2・第4土曜日「ナムコ・ワンダーエッグ2」内のサテライトスタジオ「WE2ステーション」で公開収録されている『大槻ケンヂとタマゴのキミっ!』。あの大槻ケンヂと演ドル林あさ美の思いっきり楽しいトークが展開されている。みんなも見に来てね！来れない人はエアチェック！おハガキも待ってるよ！

## TBSラジオ他全国23局ON AIR中!!

| 局 | 曜日 | 時間 | 局 | 曜日 | 時間 | 局 | 曜日 | 時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TBSラジオ | 土 | 25:30～26:00 | 山梨放送 | 火 | 23:30～24:00 | 山陰放送 | 日 | 22:30～23:00 |
| 北海道放送 | 日 | 24:00～24:30 | 北日本放送 | 日 | 22:30～23:00 | 西日本放送 | 日 | 22:15～22:45 |
| 青森放送 | 日 | 23:30～24:00 | 北陸放送 | 日 | 23:30～24:00 | 南海放送 | 日 | 24:00～24:30 |
| 山形放送 | 土 | 22:00～22:30 | 静岡放送 | 日 | 24:35～25:05 | RKB毎日放送 | 日 | 24:00～24:30 |
| 東北放送 | 土 | 24:30～25:00 | 東海ラジオ | 日 | 26:15～26:45 | 熊本放送 | 日 | 22:30～23:00 |
| 茨城放送 | 月 | 19:00～19:30 | 和歌山放送 | 土 | 23:30～24:00 | 宮崎放送 | 土 | 23:30～24:00 |
| 新潟放送 | 土 | 22:30～23:00 | ラジオ大阪 | 金 | 24:30～25:00 | 長崎放送 | 日 | 22:15～22:45 |
| 信越放送 | 土 | 22:30～23:00 | 中国放送 | 日 | 24:00～24:30 | ラジオ沖縄 | 土 | 24:00～24:30 |

※一部、局の都合により放送時間が変更になる場合がございます。

プレイスポット紹介

# 日本を遊ぶ

La Guide de Japon

## ワンダーボウル

レーンは全部で24。毎日夜9時からは、ピンやボウル、そして空間全体がカラフルな蛍光色で彩られるコズミックボウルに変身！週末はDJが入ることも

「ワンダーチャレンジ」で見事全てのピンを倒したプレイヤーには、旅行券または商品券がプレゼントされる

ゲーム終了後のボウルの片付けはスタッフにオマカセ。受付時に手渡されるボウル拭き用の真新しいタオルも、今までのボウリング場にはなかったサービスだ

瀬戸内海に面した愛媛県今治市に『ナムコ・ワンダーパーク今治』が登場した。フロアには、オリジナルゲームを取り入れたボウリング場「ワンダーボウル」をはじめ、40人収容のパーティールームを備えた「カラオケパクパクハウス」や最新マシン約200台が揃う「ナムコランド」、そしてチビッコ向けの「キッズアスレチック」が一同に集結。遊びの真髄をとことん教えてくれる一大アミューズメントパークなのだ！

## ナムコランド

『アクアジェット』や『プロップサイクル』などのスポーツ体感ゲームや、『レイブレーサー』などのコックピットものが揃ったコーナー

プライズものや、『ドッカーンマウンテン』、『バックアドベンチャー』のキッズメダルも充実

カップルやヤングアダルトに人気のメダルゲーム。落ち着いた雰囲気がイイね

注目は、『ワンダーボウル』だけのオリジナルゲーム。投球の「やり直し」ができる「ワンダートライ」。2ゲーム終了時においしいダブルアップチャレンジのある『ワンダーチャレンジ』は、スプリットや1から10ピンのうちでちょっとイジワルにレイアウトされたピンを1回の投球でしとめるゲーム。今までのボウリングでは体験できなかった未知の興奮が待ってるゾ。

■ ナムコ・ワンダーパーク今治

愛媛県今治市東門町 5-13-1 フジグラン今治 2階

☎0898-34-1469

- ●ナムコランド 10時～24時（一部コーナーはワンダーボウルと同じ）
- ●キッズアスレチック 10時～20時
- ●ワンダーボウル 10時～翌2時（土・祝前日は～翌4時）
  0120 0120-190-765（イクゾ ナムコ）（愛媛県下のみ）
- ●カラオケパクパクハウス 10時～翌2時（土・祝前日は～翌4時）
  0120 0120-580-765（コンヤハナムコ）（愛媛県下のみ）

バラエティに富んだゲームコーナーは、大人から子供まで十分楽しめる。ドライブゲームなどがある一部のコーナーは深夜2時（土・祝前日は4時）までの営業なので、時間を気にせずみんなで盛り上がれ。

# キッズアスレチック

迷路やエアースライダーなど、チビッコの好奇心をくすぐる遊び道具がいっぱい。屋内なので、天気を気にする必要は一切ナシ。スタッフが常駐しているから、パパもママも安心して。

大人気の『ボールプール』は、チビッコたちの社交場

大人も思わずトライしたくなる！？大迫力のエアースライダー

# カラオケパクパクハウス

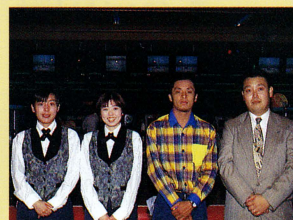
洗練された雰囲気が漂う室内で、スター気分でカラオケ三昧。「DAM」と「U-kara」を導入しているので、探している曲は絶対に見つかるはず。40人収容可能なパーティルームも用意しているよ。

お料理やドリンク類も充実。価格も至ってリーズナブルだ

解放感抜群のパーティルーム。ミラーボールなどの照明の演出もバッチリ。コンパや結婚式の二次会にオススメ

入口に置かれたボウリングのピンが目印

フアッション、雑貨、食品、レストランが入ったショッピングセンター「フジグラン今治」の二階にある

4つの施設の中心部（センターコート）では、月に1～2回イベントを開催

遊びの達人が揃った明るいスタッフたち。「四国一ホットな遊び場を提供します！」と全員ヤル気満々。スーツ姿でバッチリきまっているのが貞国店長（右端）

## 「テクスポート今治」はタオルの情報発信基地

今治は、タオル生産量日本一を誇るタオル王国。国内で生産されるタオルの60%は今治市内の工場で作られている。「テクスポート今治」は、いわばタオルの博物館。無料で見学できるタオル実演場では、千数百本もの糸から一枚のタオルが折り上がっていく工程を間近で見ることができる。お土産を買うならタオルプロショップへ。ここでは、瀬戸内海の豊かな自然をモチーフに作られた優しい風合いの「ふわり」をはじめ、スポーティなデザインが施された「SPORT STREET STORY」などのオリジナルブランドが手に入る。さらに、お気に入りの写真やイラストがバスタオルに織り込まれる「マイ・フォト・タオル」も人気。写真と申込書を郵送し料金を振り込めば、現地に行かなくても自分だけのオリジナルタオルを作ってもらえるよ！

テクスポート今治（愛媛県今治市東門町5-14-3 ☎0898-23-8700 9時～17時 無休）『ナムコ・ワンダーパーク今治』のある「フジグラン今治」の真ん前。館内には設備の整った大規模なイベントホールやレストランもある

ここでしか手に入らないオリジナルブランド

「マイ・フォト・タオル」は2枚1組で3万円（発送料含む）。現地で注文、受け取りの場合は半額に。枚数が増えればさらに割安になる

AMUSEMENT STREET PARTY

# WONDER CITY

namco®

## プラボ名古屋

「なにから遊ぼうかな〜」。プラボ名古屋は1-2階併せて1,500m²

噂の競馬ゲーム『ファイナルハロン』も早速入荷〜っ。馬の脚質とレース展開を読んでムチを打つのだ〜！

『ファイナルハロン』の実況はもちろん、遊び方や店内情報をアナウンスしてくれるスタッフ。頼りになるのだ

大型複合アミューズメント施設『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』が、7月18日、ついにオープンした。ここには、アミューズメントマシンがズラリと並ぶ「プラボ名古屋」はもちろん、コミュニティレストラン「CASA名古屋金山店」、書籍・CD・ゲーム販売・ビデオ&CDレンタルの「GROOVE!ワンダーシティ名古屋店」がコンプレックス。都市型エンターテインメントは『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』で享受せよ！

STAFF

元気いっぱい！ヤル気満々！のプラボ名古屋スタッフ一同。「お客様にご満足頂けるようガンバリます。お気軽に声をかけて下さいね」。遊び方がわからない時は、どんどんスタッフに聞いちゃおう！
手前中央が石坂店長

『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』1階の多目的ホール。吹き抜けに差し込む光がさわやかだ

「プラボ名古屋」1階のプライズマシンコーナー。ビビッドカラーが印象的

プレイヤーがとぎれることのない、4台通信の『ビクトリーラップ』。さすが、"名古屋走り"がコースを騒がせる！



## 名古屋にしかない あんかけスパゲティー

名古屋といえば、ういろう・味噌煮込みうどん・きしめん…名物は数々あれどノワーズではこちらを推奨、「あんかけスパゲティー」だ。名古屋の人には当たり前のメニューでも、名古屋以外の人はほとんど知らないのが、この「あんかけスパゲティー」。ノワーズのイチオシのお店は地下鉄東山線一社駅近くの『ソール本山』一社店。丸2日かけて煮込んだソースは、一度食べたらヤミツキ。あと引く美味しさがたまらない！

プレーンタイプの「ソールスパゲティー」。Sサイズ（といっても麺は200gもある！）で580円というコストパフォーマンス！

女性に人気の野菜たっぷりメニュー「カントリースパゲティー」Sサイズ780円

「玉子よせスパゲティー」はジューシーなカツをトッピング。Sサイズ900円

『ソール山本』一社店
名古屋市名東区高社1-191
サンローヤル東山3-1階
地下鉄東山線一社駅から徒歩2分
052-777-7031
＊本店『ソール本山』は同沿線覚王山駅近くにあるよ

ゴージャスてんこ盛りの
「ナムコ競馬場」。
馬主気分でメダルをBET

2階はメダルゲームが
ぎっしり。お目当ての
マシンはどれかな？

AMUSEMENT STREET PARTY
# WONDER CITY
namco

カップルもグループも、
おしゃれに気軽に楽しめ
る雰囲気がいいね

2階のビデオコーナー。
最新機種もオマカセ！

2階ガラス壁面に沿って配置された
ビリヤードコーナー。自然光と照明
の調和が美しい

**読者代表の近藤佳世さん。**
「今、このお店に夢中にな
ってます！」★★★

## GROOVE!
## ワンダーシティ名古屋店

在庫が豊富だから、きっと欲しい書籍
・CD・ゲームソフトがみつかるはず。
ビデオ＆CDレンタルも見逃せないぞ

『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』外観。中に
は「プラボ名古屋」「CASA名古屋金山店」
「GROOVE!ワンダーシティ名古屋店」が入って
いる。

## CASA
## 名古屋金山店

ティータイムもディナータイムもカーサにおまかせ！

### ■ ナムコ・ワンダーシティ名古屋
愛知県名古屋市熱田区新尾頭 2-4-14

●プラボ名古屋
☎052-683-8765　　10時～24時

●CASA名古屋金山店　平日/10時～翌2時
☎052-679-2615　土日/ 8時～翌2時

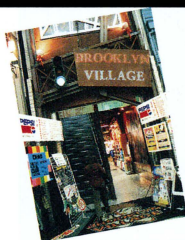
●GROOVE!ワンダーシティ名古屋店
☎052-679-2629　　10時～24時

大須

# 観音様のお膝元はニューカルチャーのメッカ

名古屋観光名所の一つ、大須観音。今、ここの商店街が非常にホットなムーブメントを巻き起こしている。古着屋や雑貨屋、さながらフリーマーケットのような店構えが、名古屋の若者をとらえている。ノワーズ取材班は早速商店街に潜入、メッチャかわいいアクセサリーショップ「インポートエアー」をゲットした！

たまたま来ていたお客さんの小木曽さん

今日初めて作ったけど、
すごくいい感じ。
値段もリーズナブルだしね！

「インポートエアー」は万松寺通のブルックリン
ビレッジの中。38ページにはお店からのプレゼ
ントがあるよ。
名古屋市中区大須 3-37-8　ブルックリンビレッ
ジ1階　地下鉄鶴舞線大須観音駅から徒歩2分
☎ 052-261-0771

好きなパーツを選んでオリジナルの
アクセサリーが作れる。作り方は
スタッフがアドバイスしてくれ
るよ。

な～んと鹿革でオリジナル
ポーチも作れるってんだか
らオドロキ。道理で店内に
ミシンがあった…ミシンが
けはスタッフがやってくれ
るので安心

ところ狭しと並べられたパーツの数々。
目移り覚悟で行くしかない！

# 競馬ゲームはここまで進化した
# 体験型通信競馬ゲーム・ファイナルハロン

ギャンブルというより国民的レジャーとなりつつある競馬。家庭用ゲームソフトも続々と登場しているが、なんと今度はゲームセンターに馬が出現。自ら騎手となって手綱を握り出走する。
超エキサイティングな通信競馬ゲーム『ファイナルハロン』だ。競馬ファンはもちろんのこと、馬券を買ったことのない体育会系のカレや、近頃ストレス溜まりぎみのカノジョも、思いきりエンジョイできること受け合いの競馬ゲームの登場だ。

## 必勝のポイント

### 1 前半ゆっくり、ラストで追い込め

前半は集団についていく感じでスタミナをキープしながら走り、最後のラストスパートで鞭を入れながら全力疾走する。羞恥心を捨てて思いきり揺らさなければダメ。

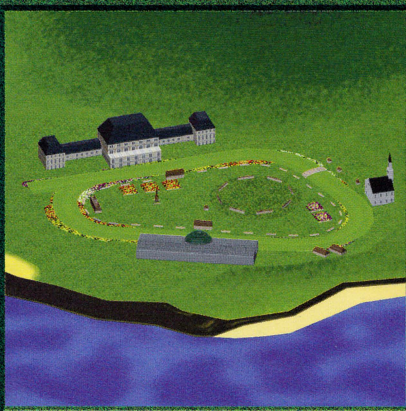
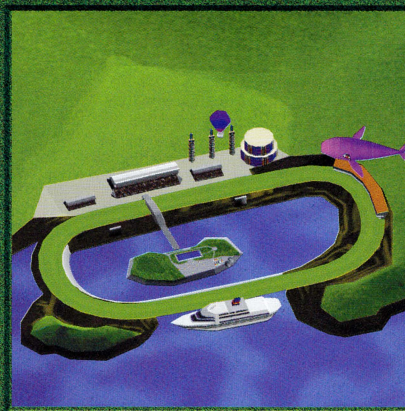
### 2 接触は禁物、十分に注意しよう！

集団でダンゴになって走っている時は、他の馬とぶつからないようにしよう。接触は大いに不利になるので絶対さけたい。まわりの馬にも目を配り、うまく自分の位置をみつけて走ることが大切だ。

画面右下に出るニンジンのスタミナマークと、馬のコメントにも注意して

## 1,200m・1,600m・2,400mの3つのコースからセレクト

ビギナーはまず「ストレートステークス」から走ってみよう！

# FINAL FURLONG ファイナルハロン™

## 6頭の馬から自分の馬を選択

逃げと先行は、前半から前を走っていってそのまま押しきるタイプ。差しと追込みは最初は馬群の後方をゆっくり進み、最後に思いきり追い込んでトップに出る。自在というのは、そのどちらかでもいける融通のきくタイプなので、初心者にも扱いやすい馬だ。

きわどいゴールの場合は、結果は写真判定に。まさに本格的!

## 3 鞭はリズミカルに入れて

鞭ボタンはただやみくもに連打してもダメ。最後の仕掛け所でテンポよく押すのが効果的だ。

## 業界初! リアルタイムにレース実況

競馬といえば、あの独特の実況アナウンス。なんと「ファイナルハロン」は、実際にラジオたんぱの競馬実況でおなじみの山本直也アナの実況つき!いやがおうでもレースを臨場感たっぷりに盛り上げてくれること間違いなし!!

▲山本直也アナ

## 最大4人同時プレイ可能

ドライブゲームに比べたら操作はいたって簡単。手綱を握り立ち乗りの状態で馬体を前後に揺らすと馬が走る。右へ曲がる時は馬の頭を右へ、左の時は左へ向かせると曲がる。体重を利用して思いきり揺らすとスピードアップする。

ADVANCE

# 今さら素人(シロウト)ではないアナタに…

### ●脚質を活かしたレース展開を！

上級者になったら自分の馬を選択する際、脚質の特長を活かした走りをしてみよう。追込み型で行くのか、極端な走りで攻めるのか、逃げでいくのも楽しい。逃げor先行馬ならコースはインコースを押さえるのが有利。差しor追込馬なら、インにくい込むのは難しい（無理して接触したら元も子もないので無理は禁物！）が、できる限り有利な位置につけるのがポイントだ！

### ●ペース表示を参考に！

レース中盤で画面に表われる「ペース表示」も重要なポイント。例えば逃げ型の馬で走っていて「スローペース」と表示されれば自分のスタミナも余分に残っているのだから、ラストスパートで少々ペースを上げても充分逃げ切れることを意味している。逆に追込馬で走っていて「ハイペース」と出れば、先頭馬はラストでスタミナ切れになる可能性があるので、追い込んで一気に抜けるチャンスが大ということになる。

### ●出走表でレースを推理

レースは8頭仕立て。従ってエントリーしたプレイヤー以外はコンピュータ馬が参加するが、その際の脚質の馬がどれくらいいるかにより、そのレース展開がある程度推理できるはずだ。自分と同じ脚質馬が多い場合は、その対策も考えておこう。

## 開発者のこだわり

「ファイナルハロン」の開発担当者達は、公私共に認める競馬マニア。まあ、だからこそここまでのゲームが完成したと言っても過言ではない。開発チームのK氏も、深みにはまってから早数年間、ギャンブルというよりもひいきの馬へのほれこみから、馬券を買い続けている。

「『ペーパーオーナーゲーム』の感覚で、デビュー前のこれという馬に目をつけてずっと応援するんですよ。調子悪いときでも、応援馬券として買っちゃったりする。」

また馬の毛色や姿はもちろん、性格やその気性による勝ちかたで魅せられてしまったりするそうだ。なんかわかる気がするね。

過去、お気に入りの馬は【ビワハヤヒデ】。ナリタブライアンの兄と呼ばれるようになってしまい「若関のような存在」も逆に気になり応援に力が入った。

最後に一言、「クセの強い追込馬【クイーン】を操って、ゴボウ抜きで優勝する！これが一番の醍醐味。ぜひ、チャレンジしてみて下さい。」

## 今、人気の「P.O.G.(ペーパーオーナーゲーム)」知ってる？

最近は競馬雑誌等でもやっている、デビュー前の3歳馬のプロフィール一覧からお気に入りの1頭を選んで応募し、その馬を応援します。お金がなくても、未成年でも、自分が馬のオーナーとなり、夢を実現してくれるゲームだ。

---

# スタースイープ Star Sweep

## ハラハラドキドキの新感覚パズルゲーム登場

パズルゲームファンに朗報！ 同色の「スターブロック」の星の部分をくっつけては消していく、またまたゴキゲンなパズルゲームが登場した。ブロックはフィールド上を上下左右に回転・移動させながら自由な位置に動かせる。しかもブロックの置き方次第では、いくつもの連鎖消しを自在に組むことが可能なのだ。頭を使って連続連鎖を仕掛けていこう。さあ、キミの頭脳が試されるぞ。

カップルや友人同士なら2人対戦モードで盛り上がろう

これは1人挑戦モード。おーっと、3コ消しだ！

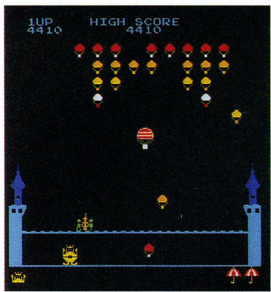
発売間近のニュータイトル、開発中のシークレットタイトルなどの情報をお先にいただき！

# NEW SOFT INFORMATION

## あのナムコミュージアムがファンの声に応えて帰ってきたぞ！
## ナムコミュージアムアンコール™

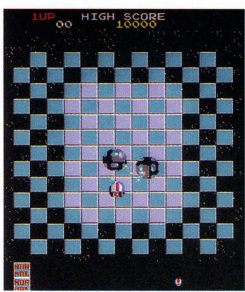
ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　5800円（税別）　'97年10月30日発売予定

ファン待望のシリーズ第６弾は充実の７タイトル。サービス満点、まさにアンコールにふさわしいラインナップなのだ。『キング＆バルーン』は“ギャラクシアン”タイプのシューティングゲーム。敵の風船から王様を守り抜くのが目的。わざと王様をキャッチさせてから撃つのが高得点ゲットのポイント。

'80年10月アーケードに登場。家庭用ビデオゲーム機には初移植のタイトル。敵に捕まった王様が「HELP！」と叫ぶ姿がカワイイ。シンプルだが長く遊べる作品。

【キング＆バルーン】

テレビゲーム版“おはじき”とも言えるのが『モトス』。自機“モータースパナー”を自在に操り、有害なスペースビーを体当りではじき出そう。もちろんそれだけでなく、さまざまなパワーアップパーツを使いこなす高度な戦略性も要求されるぞ。

'85年9月アーケードに登場。敵キャラクターのアルゴリズムを把握し、なおかつパワーアップパーツを使いこなさないと全ステージクリアは難しい。奥の深いゲームだ。

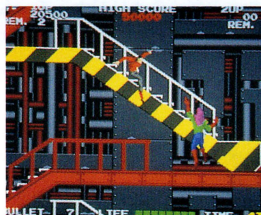
【モトス】

これに先駆けて発売されるゲームボーイの『ナムコギャラリーVOL.3』にも収録の『スカイキッド』は、右から左へスクロールする珍しいタイプのシューティングゲーム。２人プレイで熱くなろう。『ローリングサンダー』は、スピーディーな操作性とゲーム展開が人気を呼んだアクションシューティング。特殊工作員となり、敵の地下要塞の罠を華麗なアクションでくぐり抜け、無事任務を遂行せよ！

ちょっと雰囲気が変わって、『ワンダーモモ』は今なおコアなファンを持つ美少女アクションゲーム。主人公・モモちゃんのコミカルなお色気と、ヘンテコだけど味のある敵キャラたちがポイントなのだ。『ロンパーズ』は、石板を使って敵を倒す新しいスタイルが好評だったパズルゲーム。ラウンドクリアはもちろん、敵をまとめて倒し高得点を目指そう。

そして『ドラゴンスピリット』の続編『ドラゴンセイバー』。対空用ファイアーを一定時間ためて撃つ“気合弾”をうまく使いこなし、敵をなぎ倒せ！友達と同時プレイすれば爽快感も倍増するぞ。

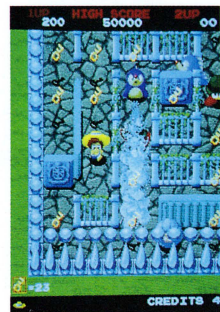
これだけ充実した内容に加え、ミュージアム部分も一新。なんと80年代に東京・蒲田に実在したゲームスペース『ミライヤ』が復活！　ミュージアム全体のコンセプトだけでなく、当時の『ミライヤ』の雰囲気を背景として選べるとあって、マニアックなナムコファンには嬉しい限り。昔からのファンも納得、新しいファンも大歓迎の『ナムコミュージアムアンコール』。ここだけの話だけど、さらにオマケもあるとか。今からアンコールが待ち切れない！

'85年12月アーケード登場。左向きスクロール、宙返り飛行、ボタン連打復活と他では味わえないプレイが可能だ。

【スカイキッド】

'86年12月アーケードに登場したスパイアクションゲーム。敵要塞にもぐり込み、格納庫にある弾丸やマシンガンを利用しながら敵と戦い、仲間を救出しよう。

【ローリングサンダー】

'87年2月アーケード登場。舞台上で繰り広げられるという一風変わった格闘系アクションゲーム。ヒロインモモの大胆コミカルアクションが根強い人気の作品。

【ワンダーモモ】

'89年2月アーケード登場。家庭用ゲーム機初移植。主人公チャップとなり、さらわれたガールフレンド・ルミナを救え！石板を倒す感覚が新鮮なアクションパズルゲーム。全61ラウンド。

【ロンパーズ】

'90年12月アーケード登場。威力絶大の溜め撃ちが可能。友達との同時プレイなら盛り上がること確実。協力して進もう。ユーザーから好評だったBGMも完全移植。

【ドラゴンセイバー】

●ミライヤとは

'82年、最先端のゲームを備えた宇宙船“ミライヤ号”をモチーフに作られた。まさに近未来感覚のマニア向けゲームスペース。



※画面は全て開発中のものです。

ボリュームたっぷりの決定版
“ファミスタ”が、ついに64に登場だ！

# ファミスタ64

64

ナムコ　NINTENDO64用ROMカートリッジ
価格未定　'97年発売予定　コントローラパック対応予定

お待たせしました。ついにファミスタがNINTENDO 64に登場するぞ。大容量の96メガとあって、ペナントや対戦モードはもちろん、それ以外にも盛りだくさんの要素がいっぱい。

まずはバッティング画面時のバッター、ピッチャーがポリゴンに。従来のキャラクターを生かしつつ、よりリアルでなめらかな選手のフォームが臨場感をアップ。そして各選手の個性的なフォームから、サインを見るなどの細かい仕草までモーションキャプチャーで再現。イチローの振り子打法も忠実に移植されているぞ。同時に3Dスティックを使った多彩な操作もポイントだ。バッティング時のアッパー＆ダウンスイングはもちろん、ジャンピングキャッチやトスなど守備時のアクションも大幅に拡がり、対戦ではリアルで白熱のゲームが味わえること間違いなし。ほかにも「ペナント」モードは選手のケガや2軍データ、1ヵ月ごとに発生するイベントなどが盛り込まれ、目が離せない展開になること必至。4人で遊べる協力プレイモード、実際のFAやドラフトに対応できる“助っ人をつくろう”モードも健在だ。

また、「君の最強チーム」モードではキミが主人公となって日本全国を歩き、各地で対戦した選手を仲間にしながら自分だけのチームを作ってゆくという、ちょっとしたRPG感覚のゲームも楽しめる。さらにそこで作ったキミだけのオリジナルチームをコントローラパックにセーブすれば、友達のチームと対戦することもできちゃうのだ。そしてミニゲームモードには空気早入れ競争や雪合戦など、野球を忘れて思わず熱くなるものばかりがそろい、決してオプションとは言わせないほどの充実ぶり。

『ファミスタ』独自の操作性、ベーシックな魅力を引き継ぎながら、あらゆる面でパワーアップした『ファミスタ64』。野球ゲームはこれでキマリ！

選手の調子や能力が一目で分かるオーダー画面。好調の選手は積極的に起用しよう。キミの采配が試される。

これが「君の最強チーム」作成モード。日本全国を巡りながら、キミだけのチームを作り上げよう！

おなじみ試合後のナムコスポーツもパワーアップ。知る人ぞ知るマンガ「野球くん」も楽しめるぞ。

ファミスタらしさはそのままに、ポリゴンで表現されたバッター、ピッチャーが自由自在に動き回る！

NEW SOFT INFORMATION

お手軽ガンシューティングは
オリジナルモードも充実!!

PlayStation

# ガンバレット

GUNBULLET

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM
ガンコン対応　5800円（税別）

好評発売中！

ゲームセンターでもおなじみの、「カワイイ」、「カンタン」でだれにでも気軽に楽しめるシューティングゲーム『ガンバレット』。いよいよプレイステーション版が登場するぞ!!　コミカルキャラと数々のオリジナルモードで、長く遊べるような工夫がなされている点に注目してもらいたい。

アーケード版を忠実に再現した「アーケードモード」は、「練習」、「初級」、「上級」、「激ムズ」の4つのモードから好きな難易度を選択。4ステージ、4面からなる16のステージのなかから自由にスタートでき、ステージ最初に示されるノルマにしたがって、ターゲットを撃つだけといたってシンプルなモード。瞬間の反応速度を要求されたり、丈夫な敵を素早く何度も撃って連射力を試されたり、いろんなノルマが待っている。

次に、銃が1丁でも多人数で楽しめる「パーティプレイ」は、「スコアバトル」「トーナメント」「チームプレイ」などのモードが用意されており、罰ゲームやハンデの設定など、複数で楽しく遊べるような仕掛けが満載のモードだ。

さらに、PSスペシャルのステージも用意されている。業務用で実現できなかった幻のステージや、ポリゴンや実写を取り込んだゴージャスなグラフィックのオリジナルステージが全部で25種類も追加されている。見ているだけでも楽しくなるようなステージばかりなので、せひプレイしてみてもらいたい。また、よりハイパーなガンマンを目指す「トレーニング」などの射撃中心のモードのほかにも、なんと、『ワールドコート』などでも好評だったプレイステーション版専用「クエストモード」もついてくる!!RPG風のフィールド画面は、行き先を示すように銃を撃つとコミカルキャラが射撃地点までトコトコと移動する。途中にある村によって家に入ったり、人々に話を聞いたりしてストーリーを進行させることができるぞ。戦闘はもちろん射撃! ノルマをクリアするとモンスターが倒れるという、本家RPGも真っ青の作り込みようだ。

当然、シューティングには『タイムクライシス』でも好評のアーケード版よりも高精度を誇る「ガンコン」を採用。2丁そろえれば2人で同時プレイもできるぞ。

銃を撃って進むPS版オリジナルのクエストモード。村に入って人に話を聞き、ヒントをもらおう。

PSオリジナルのステージもある。これは回転する立方体のすべての面のマトを打ち抜くステージだ。

主人公の2人以外にも、思わず「クスッ」と笑っちゃうコミカルキャラが多数登場するぞ!!

※画面は全て開発中のものです。

まさに“風”を感じる、新感覚ファンタスティックアクションゲーム

# 風のクロノア door to phantomile

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM
価格未定　'97年発売予定

この『風のクロノア』は、ファンタジーな魅力あふれる不思議な世界・ファントマイルを舞台に繰り広げられる、やんちゃで好奇心旺盛な主人公・クロノアの活躍を描くファンタスティック3Dアクションゲーム。プレイヤーを魅了する壮大でアドベンチャー感覚あふれるストーリー展開と、丁寧なグラフィック、そしてステージを駆け抜ける爽快感あふれるプレイ感覚が注目の作品だ。

物語は平和だった“風の村”に何かが落ちたところから始まる。村に暮らすクロノアはこの突然の出来事に驚くが、親友のリングの精・ヒューボーと一緒に持ち前の好奇心で冒険の旅に出かける。しかし彼らがその場所にたどり着くと、そこには気を失った一人の女性となにやらアヤしい連中が…。実は彼女は伝説の“月の国”に住むというレフィス姫だった。なぜ彼女がここにいるのか？　連中の企みとは？　そしてクロノアたちを待ち受ける運命は？　・・・・・というのが今回の簡単なストーリー。クロノア（プレイヤー）はヒューボーを使い敵をキャッチ、それを敵に投げて攻撃したり、捕まえた敵を使っての2段ジャンプを駆使しながらバラエティあふれる各ステージを進んでゆく。キャラクターのスピーディーなアクションはもちろん、多彩なカメラワークによる自動的な視点の変化によって、自由で臨場感あふれるプレイが楽しめるのがこのゲームの大きなポイント。またステージ中に吹く風を利用してのさまざまなアクションも心地よく、単なるラウンドクリアのスピードを競うのではなく、全部で12ビジョンもあるフィールドを、作品世界が持つ雰囲気を充分に楽しみながら進むファンタスティックなアクションゲームに仕上がっているのだ。また、プレイヤーが操るオリジナルキャラクターのクロノア、そしてヒューボーのカワいさはもちろん、30種類以上もいる敵キャラクターはどれもみな愛らしく、どこか憎めないヤツラばかりで、彼らと並んで人気が出そうなほど。アクションゲームファンにはもちろん、女のコにもオススメの『風のクロノア』。ぜひ一度プレイして“風”を感じてほしい。

ゲームスタート。元気あふれる主人公クロノアと親友ヒューボーの不思議な冒険はここから始まるのだ。

捕まえた敵を踏み台に2段ジャンプ。高い場所にあるアイテムをゲットしたり、この方法でしか倒せない敵も。

敵であるガディウスとジョーカーの悪だくみを知るクロノア。囚われの身となったレフィス姫を救え！

NEW SOFT INFORMATION

PS版オリジナルのアットホームモードはボリューム倍増!!

# 子育てクイズ　マイエンジェル

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM
5800円（税別）　'97年9月13日発売予定

アーケードで大好評、先ほど続編まで登場した、元祖子育てクイズゲームがプレイステーションに! クイズに答えて娘の養育費を稼ぎ、25歳まで立派に育てあげることが両親役のプレイヤーの目的。2人同時にプレイすることもできるし、お父さん、お母さん役のみでのプレイも可能だ。ノルマをクリアすると起こるイベントでの選択肢が、娘の将来を左右する。「どんなジャンルの問題に正解したか」、「進学などのイベントでどんな選択をしたか」によって、“まじめ”“お色気”“おたく”“わんぱく”の4つの要素が増減し、娘の性格が決定されるところが単なるクイズゲームと違うトコ。性格が変わると、グラフィックもちゃんと変わるところがオチャメ。なかなか好みの性格にならないので、すべてのグラフィックを見るのは難しいぞ。アーケード版そのままの「アーケードモード」はもちろん、セーブも可能でじっくり遊べるプレイステーション版のみのオリジナルモード､「アットホームモード」も（ほかにももうひとつ、オリジナルモードがあるらしい）用意されている。問題数はアーケード版の7000問に新たに8000問を加え、総問題数15000問と一気に倍以上のボリュームと歯ごたえのあるものに!!

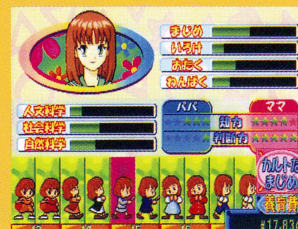
アットホームモードは、長く遊べるようにリニューアルされた家庭用専用モードといえる内容。グラフィックを全面的にリニューアルし、イベント数は何と倍増(アーケード版は1年単位でイベントが起こっていたが、アットホームモードは半年単位)。さらに、娘に名前をつけられるようになったり、娘の声を「赤ずきんチャチャ」などでおなじみの声優、鈴木真仁さんが担当。オープニングムービーとともに流れるテーマソング「少女時代」も、鈴木さんが歌っているのだ(エアーズよりCDが好評発売中)。

ゲームセンターでコインを山のように積み上げてプレイしていた人も、プレイステーション版でじっくり楽しめるのはうれしいね。

鈴木真仁さんのボイスで、より感情移入しやすくなっている。グラフィックもリニューアルされているぞ!!

**鈴木真仁さん**
『赤ずきんチャチャ』チャチャ役などで活躍。「一人の人間のいろんな性格を演じることができて、アニメとはまた違って楽しかったです」とのこと。

☆テーマソング
サザンの原坊こと原由子作詞作曲の名曲を、人気声優、鈴木真仁の歌声でリメイク!! ドラマCDは好評発売中

自分の娘を25歳まで立派に育て上げることができるかどうかは、親であるプレイヤーの頭脳しだい。

アーケードモードは1年単位、アットホームモードは半年単位で月日が流れ、イベントが起こるようになっている。

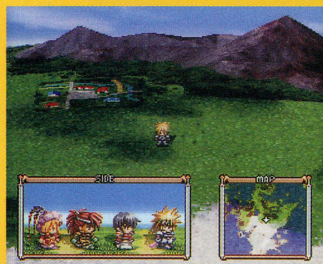
名作サイエンスファンタジーがパワーアップして帰ってくる!!

# テイルズ オブ デスティニー

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM
価格未定　'97年発売予定
©いのまたむつみ

Tales of Destiny™

彗星の激突によって荒れ果てた惑星に生き残った人々が、彗星の物質から生み出したエネルギー源“レンズ”。この技術を応用して作られた空中都市“ダイクロフト”からの地上支配をもくろむ天上人と、取り残された地上人との戦い＝天地戦争から数百年が過ぎた……。人々は戦いのことも忘れ、地上人の切り札として活躍した知能を持つ剣“ソーディアン”たちも自らの意思で永い眠りに就いていた。地上に再び危機が訪れるまで……。

'95年発売のSFC用RPGソフト『テイルズ オブ ファンタジア』の続編がこの『テイルズ オブ デスティニー』。前作譲りのオリジナリティあふれるシステムはよりパワーアップされて、よりSFチックな世界観とともにゲームを盛り上げてくれる。

（画面）左下が、パーティメンバーの状況が一目で分かる、アクティブパーティウィンドウ。ポリゴンによるマップも美しい。

ファンタジー＋SFという独特の世界観は注目度大!!　知能を持つ剣、ソーディアンの存在も見逃せない。

まず、“E-LMB(エンハンスト・リニアモーションバトル)”は、RPGながらもアクション的要素を持たせた戦闘システム。レスポンスよい剣での攻撃のほか、演出効果ハデハデの晶術(呪文)まで用意され、戦闘中はメンバーそれぞれしゃべりっぱなし!!

次に、水平線が丸く見える“グローバルスフィアマップ”。建物の高さもマップ画面で再現されており、リアルなことこのうえなし!!　また、“アクティヴパーティウィンドウ”はパーティの状態を常にグラフィックで表示してくれ、メンバーの健康状態などがひとめでわかる優れモノ。

戦闘はリアルタイムで進行、人気声優によるボイスが絶え間なく流れ、にぎやかな戦いが楽しめる。

知能ある剣(ソーディアン)がパーティメンバーの一員として参加し、主人公たちと同様、成長を遂げるというソーディアンシステムも魅力満載。ソーディアンの成長につれ、使える晶術が増えていくぞ。

※画面は開発中のものです。

NEW SOFT INFORMATION

バラエティに富んだラインナップ！　楽しみ方は無限大！

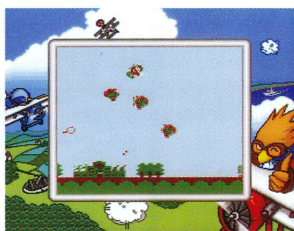
# ナムコギャラリー VOL.3

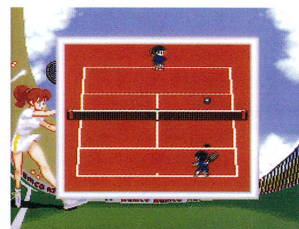
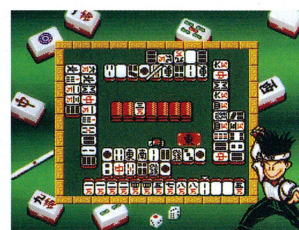
ナムコ　ゲームボーイ用ROMカートリッジ
スーパーゲームボーイ対応　3980円（税別）

好評発売中！

【スカイキッド】

【バベルの塔】

【ファミリーテニス】

ゲームボーイの懐かしいタイトルをセレクトするこのシリーズ。今回はバラエティに富んだラインナップと、4本のうち3本がファミコンの名作というレトロ感覚も大きなポイントなのだ。『スカイキッド』（'85年）は横スクロールのシューティングゲーム。シンプルだけど味わい深く、何度でも楽しめる作品。敵の弾に当たっても十字キーの上とボタンの連打でリカバーできる機能や、ステージ各所にちりばめられた隠れキャラの移植もばっちり。完成度&難易度バッチリのパズルゲームが『バベルの塔』（'86年）。すばやい状況判断と的確な操作で、主人公インディーを無事塔の最上階まで進めよう。『ファミリーテニス』（'87年）は、いわずと知れたテニスゲームの名作。抜群の操作性とリアルなプレイ感覚で、思わず熱くなること確実。今回、ゲームボーイから唯一のリテイクソフト『雀卓ボーイ』（'92年）は4人同時プレイも楽しめるスグレもの。友達やお父さんとの対戦で盛り上がろう。

なお、各ゲームは“ヘルプ”機能で遊び方を見ることが出来るので、初めての人にも簡単にプレイが楽しめる。さらにパスワードを使ってそれぞれのゲームの到達度の記録が残せるのも新しい要素だ。果たしてキミは黄金のカップを見ることが出来るかな？　ぜひ挑戦してほしい。コンパクトサイズのゲームボーイに、ぎっしりと詰まった、オーソドックスだけどクオリティの高いソフトたち。加えてリーズナブルな価格も魅力の一つ。楽しむスタイルは1人でも、友達同士でも、そして家族全員でもOK。『ナムコギャラリーVOL.3』でこの夏を思いっきり楽しんじゃおう！

【雀卓ボーイ】

## 東京ゲームショウ '97秋

各メーカーのイチ押しゲームが大集合する秋の目玉イベント、東京ゲームショウ。新作ソフト、注目ソフトの数々をその目で確かめよう。

【主催】社団法人 コンピューターエンターテイメントソフトウェア協会（CESA）
【後援】通商産業省（予定）
【開催日】97年9月5日～7日の3日間　10:00～19:00
9月5日（金）ビジネスデー（特別招待日。～17:00）
9月6日（土）一般有料入場日（14時まで高校生以下入場不可）
9月7日（日）一般有料入場日
【会場】幕張メッセ（日本コンベンションセンター）
【入場券】●前売券　一般（中学生以上）　800円（小学生以下入場無料）
●当日券　普通入場券　一般　1000円（小学生以下入場無料）
特別割引券（※）　一般　500円

※身体障害者手帳、戦傷者手帳、被爆者健康手帳、療養手帳（愛の手帳）のいずれかを提示の方、および介護が必要な場合、介護の方1名。もしくは満70歳以上の方。

# 「新生日活を応援する会」が誕生

## 〜映画『愛する』今秋公開〜

新体制で再スタートを切った映画会社日活の復活第一弾『愛する』がまもなく公開される。これに先立ち、「トゥナイト2」の司会者としてお馴染みのエディトリアルディレクター・石川次郎さんをはじめ、マガジンハウス会長・木滑良久さん、プロデューサー・エッセイスト・残間里江子さん、イラストレーター・安西水丸さん、演出家・作家・久世光彦さん、作家・吉永みち子さんが発起人となり「新生日活を応援する会」が結成された。

7月24日には、日活復活記念レセプションがナムコ・ナンジャタウン内『ナジャヴ倶楽部』にて行われ、発起人をはじめ『愛する』の製作総指揮をとったナムコの中村会長や、出演者の岡田眞澄さん、松原智恵子さんらが出席。新生日活への期待や『愛する』撮影中のエピソードなどを、『ノワーズ』読者のために熱く語ってくれた。

左から熊井啓監督、中村会長、松原智恵子さん、岡田眞澄さん、残間里江子さん、吉永みち子さん、石川次郎さん。

### 日活の歩み

| | |
|---|---|
| 1912年（大正元） | 横田商会、吉沢商店など４社が合併し、日本最古の映画会社として「日本活動写真株式会社」創立。 |
| 1913年（大正2） | 創立記念作品『忠臣蔵』（主演・尾上松之助）公開。戦前の日活黄金期を迎える。 |
| 1942年（昭和17） | 戦時企業統合により、製作部門を大日本映画製作（株）に、配給部門を（社）法人映画配給社へ移管し、興行会社となる。 |
| 1945年（昭和20） | 日本活動写真（株）から、日活（株）に社名変更。 |
| 1954年（昭和29） | 調布に新撮影所を建設。製作再開、第１回作品は『国定忠治』（主演・辰巳柳太郎）。 |
| 1956年（昭和31） | 『太陽の季節』が空前の大ヒット。石原裕次郎、小林旭、赤木圭一郎、宍戸錠、高橋英樹、吉永小百合、松原智恵子など、続々と人気スターを生み出し、高度経済成長ともあいまって、戦後の日活の黄金期を迎える。 |
| 1971年（昭和46） | ロマンポルノ路線スタート。 |
| 1978年（昭和53） | 社名を「にっかつ」に変更。撮影所などを子会社化し、部門別独立採算制を実施。 |
| 1988年（昭和63） | ロマンポルノ路線を終了。一般映画新路線「ロッポニカ」をスタートさせ、10作品を製作。 |
| 1993年（平成5） | 会社更生法適用申請。 |
| 1996年（平成8） | 更生計画認可。社名を「日活株式会社」に変更。 |
| 1997年（平成9） | 製作再開第一弾『愛する』完成。今秋公開。 |

### 熊井　啓さん

（監督・脚本）

「新生日活の第一弾作品ということで、撮影中は、日活の伝統の重さを改めて感じました。しかしそれがいい意味でのプレッシャーとなり、私自身満足いく作品に仕上がったと思います。原作は50年前の日本が舞台になっていますが、精神的には今の時代にも十分通じるところがあると思う。若い人たちには、“こういう青春もあるんだ”ということを感じてもらえれば嬉しいですね。」

### 松原　智恵子さん

（シスター山形役）

「私を育ててくれた日活の映画に再び参加することができ、とても嬉しく思っています。今回は初めてのシスター役ということで、教会に一日体験入門して役作りをしました。それでも撮影中は、歩き方や話し方など思い通りにいかず、監督にはずいぶん怒られましたけど（笑）。この作品は、観た人の心の奥にポッと火が灯る、そんな純粋さに満ちた作品です。ぜひ映画館に足を運んでみて下さい。」

### 岡田　眞澄さん

（大学病院教授役）

「久しぶりに“これぞ日本の映画”という作品に出会った気がします。撮影所の雰囲気は、活気があってとても良かった。若手の酒井美紀さんや渡部篤郎さんのさわやかで力強い演技も印象的でした。ベテラン勢も顔を揃えているので、昔の日活を知る人は懐かしく感じることでしょう。新生日活には昔のイメージにとらわれず、これからの時代に合った、新しい路線を作っていってほしい。期待しています。」

# Media WAVE!

## Cinema

## ポストマン・ブルース

### 平凡な日常が壊れてゆく、スピードと笑いが交錯するエンターテインメント・ムービー

郵便配達員・沢木は、高校時代の友人・野口に郵便はがきを届けるというごく当たり前のことが、きっかけとなり、自分の知らないところで犯罪に巻き込まれていく。んなバカなと思うまに爆弾魔兼バラバラ殺人犯にされていく強引な展開。しかし観る者は、笑いながらグイグイ引き込まれていく。多分、この映画で出会う味な人間たちに妙な親近感を持ってしまうからだ。おしゃべりな殺し屋ジョー、薄幸の美少女小夜子、冤罪をでっちあげる刑事たち、幼なじみの魚屋、誰もが一生懸命で面白悲しく、それぞれのブルースを生きている。

日本の港町と自転車の組み合わせの映像、ひとときのラブ・ストーリーと男の友情、随所に笑える要素を盛り込みかつ、独特の疾走感を感じさせる演出は、ハラハラドキドキという娯楽映画の真髄をとらえ、息をもつかせぬ勢いが続く。

主人公・沢木を演ずる堤真一の淡々とした演技の巧さ。大杉漣、麿赤児らのベテラン個性派の存在感に圧倒される。田口トモロヲ、DIAMOND☆YUKAI、KONTAといった面々がさりげなく出ているのも見逃せない。走ることにこだわるサブ監督の第2弾は、若い才能の集結により、ばかばかしくも胸熱くなる作品となっている。

'97・8月16日東京：新宿シネマ・カリテ／8月30日神奈川：横浜オスカー／9月13日大阪：シネマアルゴ梅田／10月4日大阪：扇町ミュージアムスクエア／10月18日名古屋：シネマスコーレにて絶賛上映

配給：日活 http://www.nikkatsu.com/

## Cinema

## 愛する

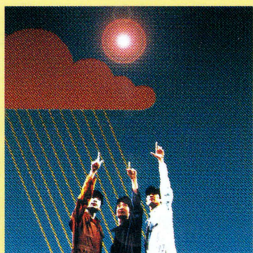
### 北アルプスの澄き通った景色を背景に、少女ミツのピュアな心が愛することの素晴らしさを教えてくれる

主人公の森田ミツは、他人の痛みを自分の痛みと感じることのできる心やさしい少女。クリスマスの日に偶然出会った吉岡努を愛するようになるが、彼女はハンセン病と診断され、北アルプスの山麓にある療養所へと強制的に隔離されてしまう。そこで彼女が目の当たりにしたのは、ハンセン病への差別、偏見によって孤独な人生を過ごさざるを得なかった老人たちの姿だった。結局ミツの病気は誤診と分かり、療養所を去ることになるのだが……。

遠藤周作の原作『わたしが・棄てた・女』を熊井啓が映画化。ミツと周囲の人々の心の交流を通じて、愛のもつ様々な意味をこの作品は教えてくれる。森田ミツ役の酒井美紀、吉岡努役の渡部篤郎をはじめ、岸田今日子、小林桂樹らの力のこもった演技にも注目したい。

'97年秋よりシネマスクエアとうきゅう、銀座テアトル西友、横浜オスカー他にて全国ロードショー。製作・配給：日活

## CD

### 世田谷から鳴り響く、"ダブ・ロック"はクセになりそう

『宇宙　日本　世田谷』
フィッシュマンズ
'97・7・24発売／¥3,059（税込）
全8曲／ポリドール

『空中キャンプ』、『ロングシーズン』とたてつづけに話題作をリリースし、今、もっとも気になる存在のフィッシュマンズ。フワフワした浮遊感のあるサウンドに秘めた強烈な個性が世界に2つとない独特のグループを生みだしている。最新シングル『MAGIC LOVE』を含む今作もまた聴き逃せない逸作。

### アイデイア溢れるサウンドにたまの新たな魅力を発見

『パルテノン銀座通り』　たま
http://www.digigaro.com/tama/
'97・7・23発売／¥2,625（税込）
全8曲／パイオニアLDC

昨年より3人で再始動した「たま」が爆発面白サウンドをひっさげてアルバムをリリース。『週刊ビッグコミックオリジナル』で吉田戦車氏が連載中の『ぷりぷり県』からイメージした今作は、「たま」のカラーを根底におきつつ、ポップでなつかしい、超愉快でリズミカルな仕上がりとなっている。

Video

# ラテンアメリカ 光と影の詩

**50,000キロの大冒険。
それは、父親探しの旅であり、
自分探しの旅でもあった。**

'97·7·25発売
'92年アルゼンチン＝フランス合作
140分/¥16,800（税込）
発売・販売：日活株式会社

少年は真実を知りたくて旅に出た・・・・。

世界で最も南の町、フエゴ島ウスワイアの高校生、マルティンは、島での閉鎖的な生活に息詰まり、義理の父親との関係がうまくいかないこともあって、本当の父親を探しに旅に出ることを決意。一台の自転車とたった一つのリュックサック。それが彼の旅支度だった。あるのは、限りない好奇心と夢、そして希望だけだった。こうして南米大陸50,000キロの旅は始まった。パタゴニア、ブエノスアイレス、アマゾン、ペルー・・・・。行く先々で遭遇する人、出来事、風景、伝説。

メキシコ行きのトラックの中で、彼はふとこう思った。「もうお父さんは探さない。彼はいつもぼくのそばにいるのだから」と。帰路につく彼の表情には、著しい成長の跡と笑みが浮かんでいた。

ラテンアメリカの壮大な自然と歴史を美しい映像と音楽で綴ったロードムービーの傑作がついにビデオ化。涙と笑い、皮肉なユーモアをまじえながら、さわやかな感動を与えてくれる。

監督は、つねに高い完成度を誇り、国際的な賞を何度となく受けている世界的巨匠、フェルナンド・E・ソラナス。

Video

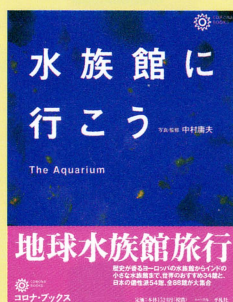
# リボンの騎士

**手塚治虫の傑作ファンタジーが
帰ってくる！**

Vol.11～15、8·8リリース
全巻¥3,200（税別）
発売元：日活株式会社

'63年国産初のテレビアニメとして『鉄腕アトム』がお茶の間に出現して以来、30年以上たった今、再び、手塚アニメに注目が集まっている。手塚アニメは、いつどんな時代でも、人々に生きる情熱を与えてくれる愛や夢、勇気や希望がある。今回は、愛らしいルックスに強い正義感をもったあのリボンの騎士が5巻同時にリリース。

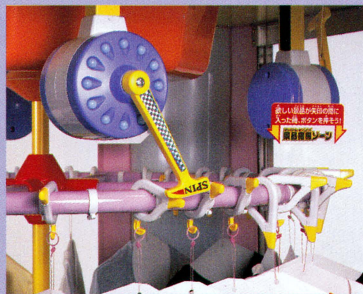
Book

## 日本国内はもちろん、世界各国の水族館が勢ぞろい。見ていて涼しくなる1冊

『水族館に行こう』
中村庸夫　写真・監修
平凡社　¥1,524（税別）

青々とした水槽の中を優雅に泳ぐ美しい魚、日本では見たこともないようなめずらしい魚、かと思えば、おなじみ、せいうちやシャチなど、ページをめくるたびに、いろいろな魚たちが目に飛び込んできて、まるで世界各国の水族館を一気にまわってきたような気分にしてくれる。ヨーロッパ、アメリカ、アジアの水族館、全88館がここに集合。

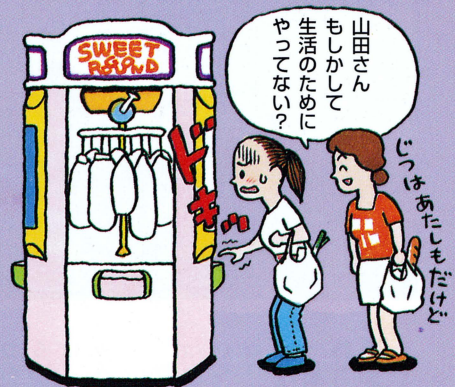
## ハリウッドのことなら、これを読め！100%まるごとハリウッドな1冊

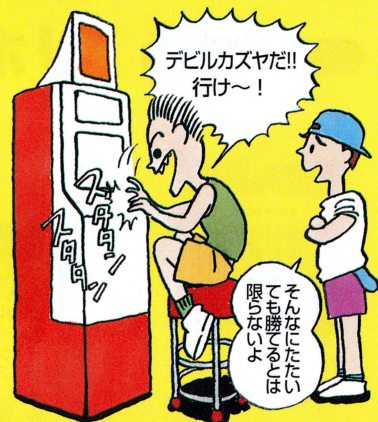
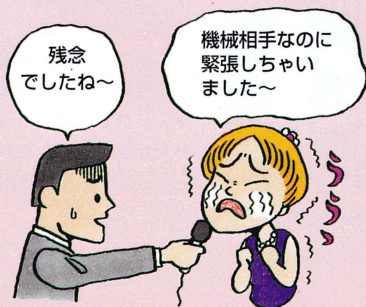
『ハリウッドまるごと完全ガイド』
シネマ通信編
世界文化社　¥1,300（税別）

シュワちゃんに会えるレストランや有名人がお忍びでよく使うホテルなどなど、ここに行けば、夢のハリウッドスターに出会えるといった場所を惜しげもなく紹介。映画ファンにはこたえられない黄金のシロモノかも。松たか子や北野武等によるシネマエッセイも要チェック。ハリウッド大好き、ハリウッドをもっと知りた～いという人に贈る完全ガイド。

## スウィートゴーランド

### DATA

1. コイン投入後、タイミングをはかってボタンを押します。求める景品が「景品獲得ゾーン」にきたときがチャンスです。
2. ボタンを押すとバーが回転し、ハンガーの一端を押し下げ、景品を落とします。

## 鉄拳カードワールド

### DATA

1. メダルを投入すると、双六のマスの上にカードが配られます。メダル1枚につきカードが3枚配られ、投入数を増やすと最高で6枚カードも増えて、当たりやすくなります。
2. アクションボタンでさいころを振ります。止まったマスにカードがあれば「当たり」。カードに書かれた枚数のメダルが獲得できます。
3. 獲得したメダルをもとに、ダブルアップバトルにチャレンジするか選択できます。双六で獲得したプレイヤーキャラと、コンピュータ側のカードのキャラとの1対1バトルです。
4. 変動するHPを、タイミングを見はからってアクションボタンで止めます。HPの大きい方が「勝ち」で、キャラのバトルアクションが炸裂!!プレイヤーのキャラクターのHPの方が高い場合、メダルを倍獲得できます。
   再チャレンジを繰り返し、最大99枚までメダルを獲得できます。
5. 時折、コンピュータ側にデビルカズヤが出現！このバトルに勝てば、メダルが一気に99枚に！

## スタアオーディション

スタアオーディション

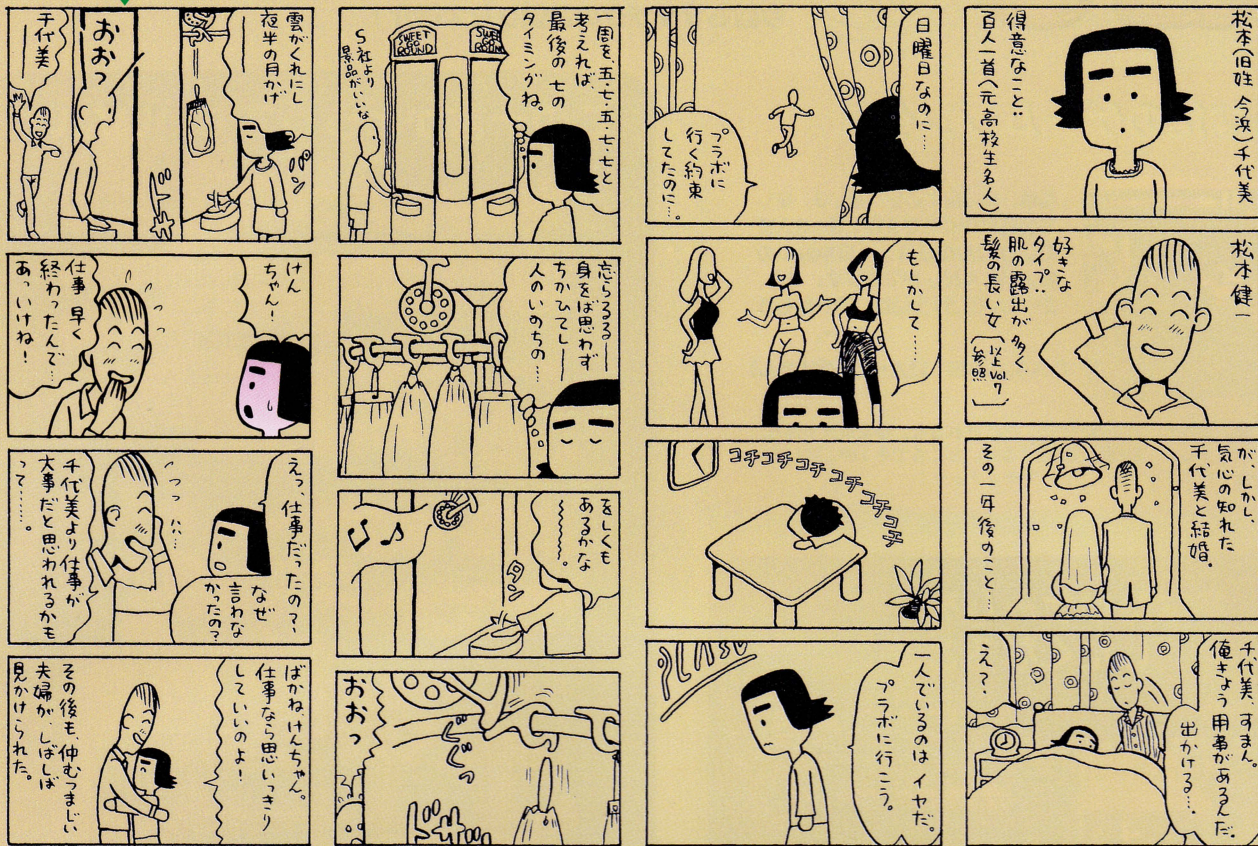
### DATA

1. コイン投入後、1人プレイか2人（コンビ）プレイかを選択します。
2. 「歌手」「俳優」「モデル」「声優アナウンサー」「お笑い」「バラエティータレント」の中から希望職種を選択します。
3. 名前を決定（8文字まで）。
4. 表現力・才能・運・スター性の4つのテストにより、プレイヤーのスターの素質が診断されます。
5. 診断結果はプリントアウトされます。合格であれば一次審査突破となり、その用紙をスタアオーディション事務局まで郵送すると、アホポンプロジェクトによる書類審査へ進むことができます。

を狙え！

# プラボ英雄烈伝 31

とりこし苦労は幸せだから

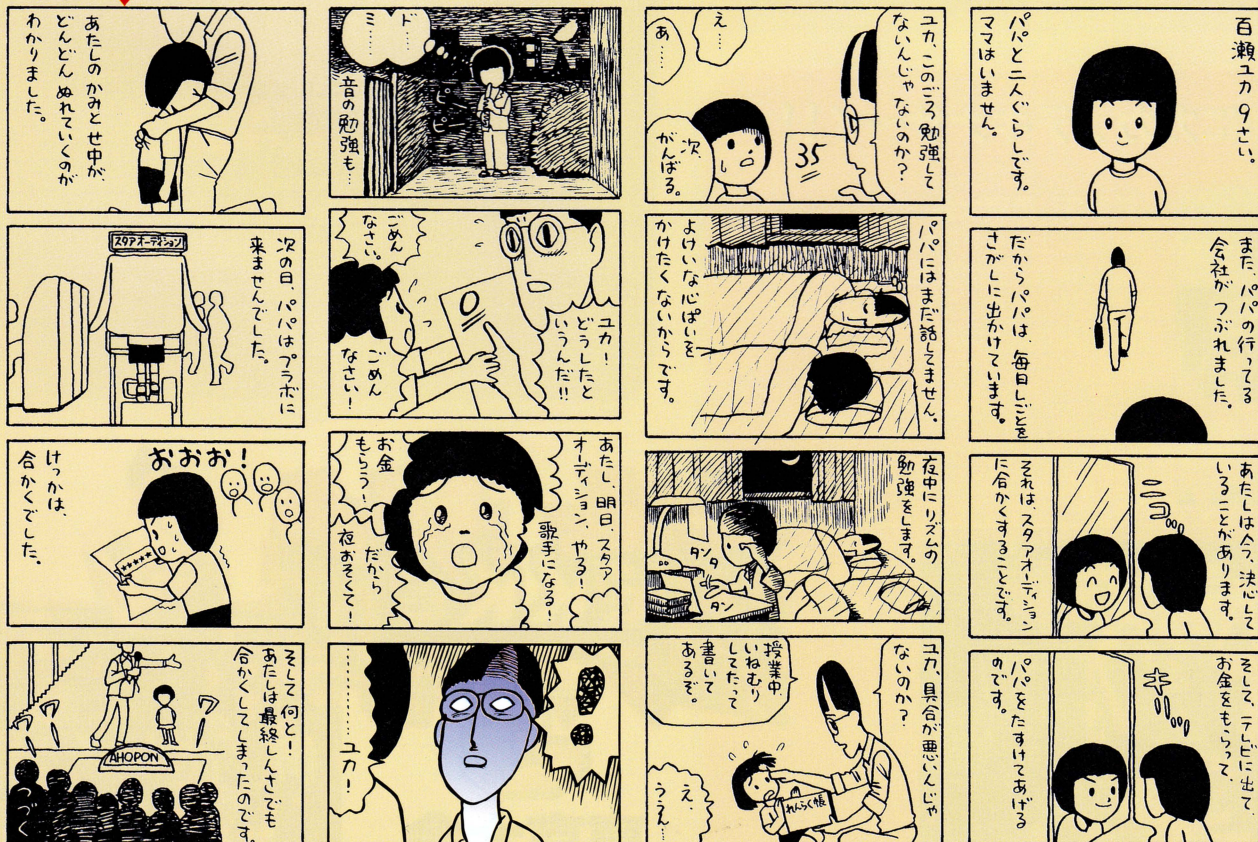
主婦　**松本千代美**

# プラボ英雄烈伝 32

求めよ、さらば与えられん

小学校3年生　**百瀬ユカ**

作　**いりたまご　コゲ照**

新製品

VOL.17

まーだまだ暑さは続くぞ！
ゲームにハマッてるキミも、夏バテを引きずってゲームどころじゃないキミも、みんなで言いたい放題言って、新しい季節に突入だ～。
今回もザクザクのお便りを大紹介！

## あなたのゲームジンクス

私は、出勤前に必ず『鉄拳3』をして会社に行くのですが、5～6人まで勝ち進んだ日は、一日中波にのれ、楽しく仕事ができます。でも、2～3人で負けた時は、それはもう拳も上げられません……。

（熊本県熊本市　変人・奇人・木人さん）

勝ち負けは「量」よりも「質」なのだよ。へこたれるな。拳を突き上げろ。突いて突いて突きまくれ！風間仁も応援するぜ。ところでキミのごひいきキャラは誰かな？なに？ウーロン!?‥‥アチョチョー！

## あなたがゲームをしたくなるとき

季節はずれな話ですが、スノーボードをしに雪山へ行き、帰りにボードを積んだままプリッズへ直行し、『ダートダッシュ』をするのは‥‥オレ１人じゃないハズ!?

（広島県広島市　東大介さん）

あ、それ、よーくわかります。雪道でカウンターあてながら山を下るのって結構しんどいけれど、ゲームなら思いっきり走れるもんね。でも、スノーボードをしに行く前には『ダートダッシュ』をしない方が身のためかもしれないよ。（ゾゾ～‥‥）

## 私にカカッテキナサ～イ!!

『鉄拳3』東京大会
熱い盛り上がりをみせている『鉄拳3』。今回は東京大会の強豪達を紹介しよう。我こそは『鉄拳』フリークという君！各地で腕を磨くのだ！

優勝
長田健太さん（22歳）

プレイシティキャロット巣鴨店。『鉄拳3』開発者との夢の対戦に、われもわれもと全員闘志をムキ出しにしている様子。アツイ一日だった。

## この一言がどうしてもいいたい

先日『ナムコ・ナンジャタウン』に行ったけど、88か所スタンプを集めてる人がたくさんいたのでびっくり。50%OFFにしたらナムコさん大変ナンジャないですか？
私は忘れないように手帳の月はじめに書いておいたのでまた行きます。『ナムコ・ワンダーエッグ2』にも。

（神奈川県横浜市　Rおねいさん）

大変ですって？とんでもない！ウレシイ悲鳴が出ちゃいます。ナンジャタウン88か所巡礼スタンプラリーで「グランドフェスタリアン」を目指してね！〈フリーパス券50%オフ〉＋〈正面ゲートのプレートに名前を永久刻印〉の栄誉が授けられるよ。友達にも自慢しよう！

うちの姉が、自分の子供を私に押しつけて、プラボ仙台店に通っています。どうやら『子育てクイズマイエンジェル』にハマっているらしいのですが‥‥。こんな姉でも上手に子供を育てられるのでしょうか。ちょっと心配です。
‥‥どうしましょう？

（宮城県仙台市　芳賀良太さん）

う～ん‥‥。大丈夫と言いたいところだけど、ちょっとなぁ‥‥。そういうお姉さんにはPS版の『子育てクイズマイエンジェル』を教えてあげよう（笑）。家で、できるからね。クイズの数もケタはずれに増えているよ。みんなでやった方が絶対面白いもんね！

最近、シールプリント機がものすごく人気です。私の仕事場（自動車免許の申請受付）にも、シールプリントを貼った若者が大勢来ます。正しい規格の写真（3cm×2.4cm）を貼って提出して下さい。免許証の表面にもいっぱい貼っている人も見受けられますのでご注意下さい（申請を拒否されます）。

（名古屋市守山区　柴田勝美さん）

ひえ～。そんなおちゃめなことをする人が実在するとは‥‥ガハハハハ。ひょっとしてシャチホコのフレームから顔を出したりしてるんですか？こんどまた教えて下さいね。是非知りたいです。

プライズ系のゲームってずるい。昔のヘンテコな人形程度なら欲しいとか思わなかったけど、『パックマン』や『ベラボーマン』のキーホルダーなんか吊るされたら‥‥。出来の良すぎる人形には困ってしまう（もしお店で買えるのならきっとコレクションしてしまう‥‥いや、非売品でもやってるけど）。

（東京都町田市　山田たかをさん）

許して下さいね。大事なおこづかいをつぎ込ませてしまって。キミのようなファンがいてくれるから、日夜仕事に励むことができるんです。(;_;) ウレシ涙

読者参加企画

## あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ

私のお気に入りはナムコランド西友草加店。**スタッフはみんなやさしくてお友達感覚**で話ができます。しかし、ここの良さは何といっても**サービスの良さ**です。毎週日曜日は必ずイベントがあるし、入会無料のメンバーズカードでは、行くたびにくじが引けてプレゼントがもらえます。私はすごく楽しみで毎日のように行ってます♥

（埼玉県草加市　直人のママさん）

「直人のママ」さん、お便りありがとうございます。西友草加ナムコランド、取材してまいりました。

このお店では、皆さんに楽しんで頂けるようなイベントが毎週日曜日あります。エレベーターの近くにはイベント掲示板ならぬイベント掲示「柱」があるので、要チェック！　お店のスタッフも優しくて楽しい人ばかり。ルールなどわからないゲームがあったら何でも聞いてみよう。このお店のイイ所はイベントのほかにもお葉書のようにメンバーズカードがあること。お店に遊びに行くたびに1コスタンプを押してもらい、カードにためたスタンプの数に応じてステキなことが待っている！ さあ、お友達をさそって、西友草加ナムコランドに遊びに行こう！

**西友草加ナムコランド**
連絡先：0489（27）7750
埼玉県草加市高砂1丁目6番21号
西友草加店内

『ファミリージャンボ抽選会』のイベントには常連さんもいっぱい。「今日は60枚当たっちゃったの！」

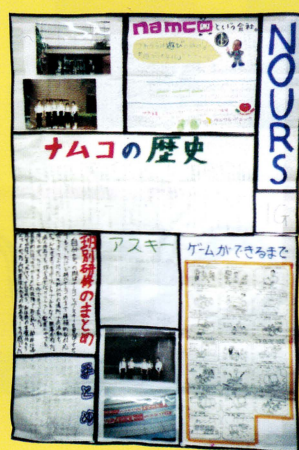
「『直人のママ』さん、いつも西友草加ナムコランドを可愛がって下さり、ありがとうございます。これからも、お子さんと一緒に楽しんで頂けるようにスタッフ一同頑張りますので、末永く宜しくお願いいたします。スタンプも沢山集めて下さいね！」と関根店長（左）

## 気がついちゃったドーデモイイこと

「泉谷しげる」と「室井しげる」が結婚すると、**2人とも「泉谷しげる」**になります。双方とも自分の名前を呼び合うのは、しっくりいかない感じがするのでは…と勝手に想像しています。「志村けん」が「研ナオコ」にムコ入りすると**「けんけん」**になります。まるで犬のような名前になると勝手に想像しています。

（青森県青森市　ふっちゃさん）

プッ！「けんけん」…それって「犬のような」じゃなくて犬だよ。でもでも、そのうち夫婦別姓でもイイことになったとしたらさ、成り立たなくなっちゃうよ。今度はそれでも笑える名前を考えてみてね。

## 僕たちノワーズ作っちゃいました

岐阜県本巣郡の北方中学校3年4組、内田君、杉本君、遠藤君、白木君、伏木さん、中田さんが作ってくれた北方中学校版ノワーズ。研修のテーマにナムコを選んでくれたなんて嬉しいナ。どうもありがとう!!

## 大募集!!

下の1～7のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P36のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146 東京都大田区矢口 2-1-21
**(株)ナムコ『ノワーズ』編集室**
**「読者大いに語る」係**

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. 気がついちゃった ドーデモイイこと
4. あなたが見つけた素敵な ナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. 私にカカッテキナサ～イ!!
7. ゲームに一言もの申す『子育てクイズ マイエンジェル』シリーズ

## 第一回大会　新宿プレイマックス

いわずと知れた『鉄拳』聖地。連日強者たちが群れ集っているゾ。

3位　田代弦さん（15歳）

2位　木野本直さん（18歳）

## 第二回大会　プレイシティキャロット巣鴨店

3位　一戸啓和さん（20歳）

2位　石川達哉さん（19歳）

優勝　猪股浩太さん（18歳）

## プラボ相模大野店
コメント　伊藤　詔一店長

●プラボ相模大野店、先日遊びに行った時、プライズマシンで景品を1コインでget！　しかも、その時出口につまった景品を取り出す店員の素早い対応！　いやぁ、うれしいっすよホント。思わずまた行きたくなりました。

（東京都　鶴川ロウ〈自称〉さん）

■お便りありがとうございます。プラボ相模大野店　店長の伊藤詔一です。数多くのアミューズメント施設の中から、当店に遊びに来て下さったお客様が満足して下さり、「また行きたくなった」と言って下さることは、ナムコの社員にとってこの上ない喜びであり、栄誉なことです。今後もお客様全てに喜ばれる店舗を目指して、スタッフ一同頑張ってまいりますので、ご来店の際には是非お声をおかけ下さい。

▶プラボ相模大野店のスタッフのみなさん。左端は伊藤店長。様々なイベントも予定しておりますので、皆さん期待していて下さいね！

▶プラボ相模大野店。
住所：神奈川県相模原市上鶴間3498番地87
電話番号：0427(66)8521
営業時間：10時〜24時（年中無休）

## アブノーマルチェック
コメント　タビー田平

●プラボ新神戸で『アブノーマルチェック』をした。……この全体から醸し出される「越前屋俵太テイスト」が、いかにもナムコらしい…最近、血迷ってませんか？

（兵庫県　みのすけさん）

■昨日君の夢を見ました。小川で歌う君の夢です…。こんにちは、心と心のサスペンダー、タビー田平です。

確かに血迷っているかもしれません。

この企画をやっている間、問題制作中などは仕事中にも関わらず下ネタ単語が乱れ飛んでいました。しかも真顔で「エッチの時自分ならこうする！」など討論しているのです。でもこれが仕事なんです。これでおまんまを食べているのです。こんな会社ってステキですね。今後も仕事中に下ネタの話ができる企画を出していきたいものです。

おっと、もうこんな時間だ。それじゃあ、一休さん(再)が始まるんで、バイナラ。古い〜(泣)。

▲『アブノーマルチェック』

## ポケットレーサー
コメント　EMおやじの　やぶたろう

●『ポケットレーサー』いいですね。え、何がって、ちょうどいい大きさなんですね。うちの5歳の息子に「父ちゃん、これぼく一人で運転できる」って大はしゃぎでやってましたよ。これ位のゲーム機が増えるとまた違った面白さがでてくるんじゃないかと思いましたね。

（京都府　塚本　豊さん）

■いや〜！いやいやいや〜っ！　なんて感動的なお手紙でしょうか！　お父さん、開発者冥利に尽きるお言葉どうもっス！　実は『ポケットレーサー』は、お父さんのお手紙通り、5歳以上のお子様をターゲットとして製作した、世界初の子供用通信ドライブゲームなんですわ。

筐体の設計やゲーム内容までも、大人用のドライブゲームのかっこ良さを残しつつ、お子様用として作った訳ですわ、これが。まぁ、お子様用と言っても、実際には子供同士の対戦や親子の対戦が考えられる訳で、内容的には子供から大人まで楽しめるようにした点がこのゲームのごっつう偉い点ですわ。わっはっはーっ！

今後もお子様の夢を叶えるためにどしどしがんばりますので、是非応援してくれっス！

PS：お父さん、ノワーズを読んでいるとはかなりのツーっすネ！

▲大人も子供も熱くなれる『ポケットレーサー』

## 子育てクイズマイエンジェル2
コメント　やまむ

●『子育てクイズマイエンジェル2』ありがとう!!　君のおかげで、あこがれの先輩と仲良しになれたよ。何、何、いくら使ったかって？　2000円ちょっとさ。安いモンよ!!　これからも世話になるぜ!!夜露死苦（よろしく）。

（東京都　たに〜さん）

■たに〜君、キミはなんて幸せ者なんだ！　ゲームを楽しみながら、気になるあの娘と仲良くなってしまうなんて。しかも相手はマンドリンクラブの先輩だそうですね。何を隠そう私も高校時代はマンドリンクラブに所属していて、色白で指の綺麗な先輩にあこがれていたんですよ。あぁ、私の時代にもこんなゲームがあれば、今の灰色の独身生活も変わっていたかもしれないなぁ。

という人生の悔恨から生まれたのが『子育てクイズマイエンジェル2』です。このゲーム、表向きは子供を育てる体裁を取っていますが、密かにプレイヤーの愛を育むカラクリが随所に仕込まれています。

さぁ、片思いに悩んでいるあなたも、たに〜君を見習って意中の人と『子育てクイズマイエンジェル2』をプレイしてみよう！

# NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

## ガンバレット
コメント　西村

●昨年の忘年会（会社）の賞品（ビンゴゲーム）でプレイステーションをもらった。『ガンバレット』の発売が楽しみ！と、会社で話したら、未だにPSを箱から出しもしないくせに…とゲーム好きの連中から白い目で見られてしまった。『ガンバレット』が出たら、箱からだすもん！でも、ガンコンって何？

（山梨県　かえでや　もみじさん）

■何?忘年会でPSが当たったって?　で『ガンバレット』?　良いではないですか!『ガンバレット』はご存知の通りガンシューティングゲーム。ですからやはり銃で撃たないと面白くないのです。そこで「ガンコン」。ナムコが誇る超高精度ガン型コントローラです。これでビシバシとした爽快感が味わえます。また『ガンバレット』はみんなでワイワイ楽しめるパーティゲーム。今年の忘年会はぜひ『ガンバレット』と「ガンコン」を持って乗り込みましょう!これで盛りあがること間違いなし!あっそれから『ガンバレット』は2P対戦がお勧めです。『ガンバレット』と「ガンコン」が付いた『ガンバレット＋ガンコン』も7800円のリーズナブル価格でお届けします。お求めはお早めに。

## エースコンバット2
コメント　ベンジャミン田中

●『エースコンバット2』がすごく面白かった。敵を追撃した時の動きや、地上の景色、また様々な動きを見せるライバル機がいたり、弾道ミサイルを破壊したりとミッションも豊富。バックサウンドもギターノリノリの曲で『レイジレーサー』のスタッフも混ざってるとか。オープニングムービーも入っていて最高っす。だいぶ先のことだと思いますが「3」も最高に面白いものにして下さい。

（三重県　豊田　剛士さん）

■いや〜皆さんに楽しんで頂いているようで嬉しいですね〜。何!サウンドも素晴らしいですと、ウ〜ンお目が高い、そんなあなたにはとっておきのオマケを教えちゃいましょう。『エースコンバット2』には自己の階級というものがあるんですが、これを「First Lieutenant」以上にしてゲームをクリアして下さい。するとオプション内に何とあんなモードが…。奥が深〜いゲーム『エースコンバット2』。是非試してみて下さいね。

▲オプションのステキなモード、探してみてね！

## 鉄拳3 CDエクストラ
コメント　ひげNAKAMURA

●『鉄拳3』がスゴスギです。仁にメロメロです（平ちゃんも）。かっこよすぎ！　ぜひとも、『鉄拳』〜『鉄拳3』までのCG集、ムービー集なんかをPSでだしてほしいです。サントラ（『鉄拳3』『レイジレーサー』）も出して下さい。お願いです。

（滋賀県　弥山さん）

■ふっふっふっ。弥山さん、あなたは運がいい。実はサウンドスタッフの総力を結集(?)して再びCDをシリーズで発表していくことになったのですよ。中でも『鉄拳3』はCDエキストラとして『タイムクライシス』とともに好評発売中！　Macintosh かWindows95対応パソコンがあれば、あなたの望むムービーやキャラクター、設定資料が見れてしまうのです！（38頁参照）

もちろん、CD部分も保証付き!最先端のデジタルロック満載で超かっこいい!さあ、あなたの夢がかなう『鉄拳3』サントラを買って、あなたのあふれる『鉄拳3』への思いを遂げてください。

## '97アミューズメントマシンショーが開催されるぞ！

今年もやってくるアミューズメントマシンショー！テーマは「遊びから生まれる豊かな心」。ますます熱い盛り上がりを見せているアミューズメント業界。そんな勢いをこの展示会で感じてもらえるはず！ノーコインで楽しめるこのチャンスを逃す手はない！

会期　'97年9月18〜19日（業界関係者のみ）　10時〜17時
　　　20〜21日（一般公開日）　9時30分〜17時（最終日は16時まで）

入場料　大人（中学生以上）¥2,000（前売り　¥1,700）
　　　　子供（小学生）¥1,000（前売り　¥800）
　　　　未就学児童は無料

場所　東京国際展示場（東京ビッグサイト）東4・5・6ホール
（臨海線ゆりかもめ「国際展示場正門駅」下車徒歩5分
臨海副都心線「国際展示場駅」下車徒歩10分）

## 姫路セントラルパークに『グリース　マンション　コメディーツアー』オープン

ノワーズ16号で徹底解剖した姫路セントラルパーク、遊びに来てくれたかな？ここに新アトラクション『グリース　マンション　コメディーツアー』がオープン！「ん？聞いたことないアトラクションだ」と思った君はナムコツウ！姫路セントラルパークで初のお披露目なのだ。

ある町に「グリース　マンション」がありました。マンションの住人たちは、毎日楽しく幸せに暮らしていました。ただ…ひとつ変わっているところがあって…住人は人間ではなかったのです。ある日、マンションのオーナー、ドクター・グリースは「グリース　マンション見学ツアー」を思いたったのです。

マンションではオカマのフランケンシュタインやセクシーな女性ミイラなど愉快な住人たちが、みんなを大歓迎でおもてなし。そして、参加記念に写真シールももらえちゃう。さあ、マンションの案内マップを手にツアーに参加してみよう！

▲グリース　マンション入り口。
姫路セントラルパーク
住所：兵庫県姫路市豊富町神谷
電話：0792-64-1611

◀オーナーのグリースの説明を聞いてからツアーに出発!!

## WE2、来園500万人突破!!

8月7日14時、ナムコ・ワンダーエッグ2では、ナント!!来園者500万人を突破しました。記念すべき500万人目は佐藤はるかさん(左)。お友達の鈴木飛龍さん(右)と一緒に遊びに来てくれました。お二人に永久パスポートなど記念品をプレゼント。おめでとう!!

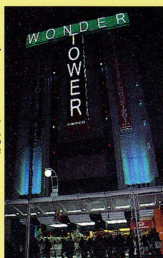
## スター・デビューへの登竜門『ザ・スタアオーディション』が京都と大阪にデビュー

ナムコ・ワンダーエッグ２でお馴染みの『ザ・スタアオーディション』が、ワンダータワー京都店とプラボ千日前店でも体験できるようになったゾ！

遊び方は至って簡単。チケットを買って氏名・生年月日などをスタッフに伝えたら、さあオーディションの始まり。

① まず、ジャンルを選びましょう。
② 次に第一次審査・音感テスト。ヘッドホンから流れてくる音階と同じ音階でマイクに「あー」と言ってみよう。
③ 第二次審査・インタビューテストでは矢継ぎ早に流れてくる質問に、ＹＥＳかNOで即答。
④ 最終審査・表情テストでは画面に向かって与えられた課題に表情で答えよう。

見事、合格したら診断用紙の裏の記入事項を埋めて、アホポンポストへ！　書類審査に合格すると、ワンダーエッグ2で「ザ・ビッグ・オーディション」にトライ！君もスターへの第一歩を『ザ・スタアオーディション』で試してみては？

▶ワンダータワー京都店
連絡先：075（254）0765
京都府京都市中京区河原町通四条上ル大阪町354番地

▲「分からないことがあったら何でも聞いて下さいね！」ワンダータワー京都店のスタッフ

▲ワンダータワー京都店の1階入口をはいって突き当たりのところに『ザ・スタアオーディション』があります

▶プラボ千日前店
連絡先：06（634）7031
大阪府大阪市中央区千日前2丁目9番17号アムザ1000 3F

▲合格したらこのアホポンポストに投函！

▲「私たちが皆さんのスターへの一歩をお手伝いします！」プラボ千日前店のスタッフ。一番左は乾店長

## ノワーズ

コメント　ノワーズ編集室

ノワーズのバックナンバー及び18・19号の予約購読を受け付けています。料金は郵送料金のみ頂いております。ご希望の方は、下記の申込方法と料金リストをご参照の上、郵送にてお申し込み下さい。

＊創刊号からVOL．9号・12号・15号までは、既に在庫がありません。ご了承下さい。

〈申込み方法〉
① 郵便番号
② 住所・電話番号
③ 氏名
④ 希望するノワーズの号数と冊数

①〜④までをご記入の上、下記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下までお送り下さい。

〈お問い合わせ先〉
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ C・C室
ノワーズ編集室
「ノワーズお届け係」
☎03（3756）8582
ノワーズ編集室

### ノワーズ郵送料金リスト

バックナンバー申し込みの場合

| ノワーズ | 料金 |
| --- | --- |
| 1冊 | 300円 |
| 2冊 | 350円 |
| 3冊 | 400円 |
| 4冊 | 450円 |
| 5冊〜10冊 | 500円 |

予約購読の場合

| ノワーズ | 料金 |
| --- | --- |
| 17号 | 300円 |
| 17号・18号 | 600円 |

（これ以外の場合はお問い合わせ下さい）

## ノワーズ読者プレゼント

# NOURS Present VOL.17

1名様

## 大槻ケンヂさんサイン入り特製Ｔシャツ＆名古屋土産

またまた登場オーケングッズ。サイン入りでのどから手が出るほど欲しい人も多いはず。ここでゲットできなかった君は、WE2内のショップ『7th Grocery』で９月15日まで、Ｔシャツ以外にもいろいろ売ってるので走れ。今回はなんと名古屋のアクセサリーショップ「インポートエアー」のビーズのピアスとブレスレットもつけちゃう。持ってけ泥棒状態よ。

各2名様

## ナンチッチ貯金箱（左） もののけたま貯金箱（右）

特集ページはもう見てくれたかな？ナムコ・ナンジャタウンから、オリジナル貯金箱をプレゼント。新テーマタウン「もののけ番外地」では、赤ちゃん猫「ナンチッチ」と霊力を持つ猫「もののけたま」がキャラクター。この貯金箱、「ナジャヴ・ルーム」でも売ってるんだ。ノワーズではいち早くご紹介。かわいいでしょ？

各1名様

## 林 あさ美さんサイン入りセラージュシール

『タマキミ』のパーソナリティ、演歌のアイドル林 あさ美さんが、セラージュでシールを作ってくれました。余白にはサインまでつけてくれてたレアなアイテムです。

5名様

## オリジナルマウスパッド

祝！「ナムコ・ワンダーページ」開設一周年！これを記念して作られたワンダーページ特製のマウスパッド。ワンダーページにはナムコの情報が満載。みんなのアクセス、待ってるね！

■応募方法■ P.36の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

**締切　1997年10月31日(金曜日)必着**

各10名様

## ポケットアンテナ「NEW CATCH mini」

今や携帯電話やPHSは仕事や遊びには必須のアイテム。そんなみんなに朗報！　この純銀ポケットアンテナ「NEW CATCH mini」を携帯電話やPHSに貼り付けるか、ポケットに入れておくだけで、安定した送受信状態が保たれるという優れもの！　特殊粘着素材なので、どこでも貼ったり剥がしたりできちゃう。モバイルコンピューティングにも対応しているので、通信などのお助けツールとしても活躍すること間違いなし。携帯電話専用とPHS専用のそれぞれを10名様にプレゼント！

（この商品のお問い合わせ：
三国通商株式会社　03-3772-7819
〒140　東京都品川区西大井2-23-2）

セットで3名様

## CDエクストラ仕様サントラ『鉄拳３』『タイムクライシス』＆オリジナルサウンド・インビテーションCD『エースコンバット２』

待ちに待ったサントラが発売！　まず第一弾は『鉄拳３』と『タイムクライシス』。このサントラの凄いところはCDエキストラ仕様のところ。MacintoshやWindows対応PCで再生すると、業務用ビデオゲームのオリジナルCGムービー等の動画が楽しめる。音楽はもとよりビジュアルも楽しめるお得なCDエキストラ。

そして、これもファンの方には泣いて喜んでもらえる『エースコンバット２』のオリジナルサウンド・インビテーションCD。同製品予約先着の方に抽選で差し上げていたこのCD。ジャケットからもカッコ良さがにじみ出ているよね。

セットで6名様

## 『鉄拳３』かわいいキーホルダー

ネーミングからもわかるように、とってもかわいい」キーホルダー。『鉄拳３』で熱く燃えた後、このキーホルダーに目を向ければ、妙に落ち着くかも（？）。メインキャラ10体をセットにして６名様に。

次号ノワーズ（18号）は、1997年11月30日発行予定です。

vol.17

1997年8月31日発行 ●発行人 中村雅哉 ●編集人 古川尚美

株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 宣伝統括課
〒146東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311

PlayStation

namco

しょーらいはもで
るかじょゆうになって
おとこのしせんをくぎづけよ

プレイステーション用ソフト
子育てクイズ
マイエンジェル
'97年秋発売予定
価格 5,800円(税別)

こんな娘も育ててみたい。

「遊び」をクリエイトする —— 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03-3756-7651 ©NAMCO LTD.
ナムコワンダーページ・URL http://www.namco.co.jp/